Elisa Soster, Soprano

Elisa Soster est une soprano au répertoire vaste, allant de la musique ancienne aux œuvres contemporaines. Lors de la saison 2023-2024 elle retourne à l'Opéra Ballet Vlaanderen pour créer le rôle d'Émélia dans la première mondiale de *Brodeck* de Daan Janssens, basé sur *Le Rapport de Brodeck* de Philippe Claudel. Elle fait également ses débuts au Dutch National Opera d'Amsterdam dans *Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny*, de Kurt Weil.

Membre de la jeune troupe de l'Opéra Ballet Vlaanderen de 2020 à juin 2023, elle y a interprété les rôles de Sophie (*Werther* de Massenet), Najade (*Ariadne auf Naxos* de Strauss), Clio (première mondiale de *Kruistocht* de Neyrinck), Noth (*Szenen aus Goethes Faust* de Schumann), Giovanna (*Ernani* de Verdi) et *Barbarina* (*Le Nozze di Figaro*).

Parmi les autres rôles qu'elle a déjà incarné figurent Gilda (*Rigoletto*) à l'Opéra de Magnitogorsk, Serpina (*La Serva Padrona* de Pergolèse), Sandrina (*La Finta Giardiniera* de Mozart) et Mélisande dans une réduction de *Pelléas et Mélisande* de Debussy.

On l'a entendu en concert dans la Symphonie n° 4 de Mahler, dirigée par Alejo Pérez, *Carmina Burana* d'Orff, la *Passion selon saint Jean* ainsi que de nombreuses cantates de Bach, le *Requiem* de Fauré, le *Stabat Mater* de Pergolèse et le *Stabat Mater* de Boccherini.

Également passionnée par le répertoire contemporain, elle collabore régulièrement avec divers ensembles spécialisés tels que HERMES et SPECTRA, ainsi qu'avec de nombreux compositeurs, dont Nigel Osborne, pour qui elle a créé le rôle de Caterina dans la première mondiale de *Silent City*, Wim Henderickx, pour qui elle a chanté *Revelations, A Matter of Triumph and Void*, et a été doublure pour le rôle-titre dans sa première mondiale de *The Convert*, et Thanos Chrysakis, pour qui elle a donné la première de sa nouvelle composition *Magnetic Horizon*. Elle a également interprété *Sarah was Ninety Years Old* d'Arvo Pärt dans le célèbre ballet *Furioso* de Meryl Tankard.

Elle s'est produite, entre autres, à l'Opéra Ballet Vlaanderen, au Staatsoper de Stuttgart, au BOZAR de Bruxelles, au Grand Théâtre du Luxembourg, à l'Opéra de Lille, au Concertgebouw de Bruges, au Minardschouwburg de Gand et au Magnitogorsk Opera Ballet and Theatre, sous la direction de Giedre Slekyté, Alejo Pérez, Koen Kessels, Marie Jacquot, Duncan Ward, Philippe Herreweghe, Clemens Jüngling, Julia Jones, Alessandro Palumbo et dans des mises en scène de David Alden, Ivo van Hove, Guy Joosten, Julian Rosefeldt, Femke Gyselinck, Lukas Dhont, James Bonas, Barbora Horáková, Philine Rinnert et Meryl Tankard.

Elle a étudié le chant et la flûte au Conservatoire de la Vallée d'Aoste (Italie). En 2019, elle a obtenu son diplôme de troisième cycle avec la plus haute distinction à l'International Opera Academy de Gand, en Belgique.

Elisa Soster est représentée par RSB Artists depuis 2022.

Mai 2024 - Ce document est régulièrement mis à jour. Merci de nous demander la dernière version avant toute utilisation. Ne pas modifier sans autorisation.

Contacts

RSB Artists
Artists management / Agence artistique

Réda SIDI-BOUMEDINE / Directeur de l'Agence et Agent artistique / rsb@rsbartists.com / +33 6 747 617 97
Victoire LE BRAS / Responsable de Production et Agent artistique /vlb@rsbartists.com / +33 6 30 79 60 88
Nicolas JOUVE / Délégué artistique /nj@rsbartists.com / +33 6 84 84 12 45

www.rsbartists.com