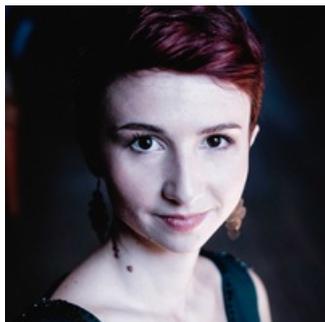


Brenda Poupard, Mezzo-soprano



Membre de l'Opéra-Studio de l'Opéra National du Rhin de 2021 à 2023, nommée «Révélation Classique 2021» de l'ADAMI et diplômée d'un Master de chant du Conservatoire national supérieur de Musique et Danse de Paris en 2019, Brenda Poupard n'a pas tardé à se faire remarquer tant par son aisance scénique que par sa voix souple, guidée par une solide technique de chant.

En 2017 elle est lauréate du Concours international de mélodie française de Toulouse en compagnie du pianiste Jean-Michel Kim, puis membre de la promotion 2019 de l'Académie de chant du Festival international d'Aix-en-Provence -elle y chante sous la direction de Raphaël Pichon et reçoit les conseils d'Edith Wiens et Marcelo Amaral; en 2020 elle obtient un 2ème Prix au Concours international de Chant Baroque de Froville, puis est lauréate 2022-2023 de l'Académie de Lied et Mélodie d'Orsay-Royaumont.

Elle réalise au sortir de ses études une tournée de récitals de mélodie française au Japon avec Jean-Michel Kim, chante le rôle de la Nymphé Iris (*Coronis* de Sebastián Durón) au Théâtre de Caen puis aux Opéras de Limoges et Rouen aux côtés du Poème Harmonique de Vincent Dumestre et participe avec ce même ensemble aux enregistrements DVD de *Cadmus et Hermione* de Lully (rôle de L'Amour et de Palès) et CD de *Coronis* (rôle d'Iris).

Elle chante par la suite le rôle titre de *L'Enfant et les sortilèges* avec l'Orchestre National de Bordeaux Aquitaine, Simotchka (*Le Premier Cercle* de Gilbert Amy) à l'Opéra de Massy, Iris (*Coronis*) à nouveau, au Teatro Real de Madrid, puis dans le cadre de l'Opéra-Studio de l'Opéra National du Rhin : Angelina dans une adaptation en français de *La Cenerentola* de Rossini, Orphée dans une adaptation d'*Orphée et Eurydice* de Gluck, l'Enfant (*L'Enfant et les sortilèges*), Paquette (*Candide*) et la Cigogne (*Les Rêveurs de la lune* d'Howard Moody) ; au concert on l'entend aux côtés de la pianiste Anne Louise Bourion au Festival Les Musicales de Normandie, dans le programme Danza ! avec le Poème Harmonique et dans *Les Vêpres* de Monteverdi avec la Compagnie La Tempête.

A noter pour sa saison 2023-2024: le rôle-titre de *L'Enfant et les sortilèges* aux Opéras d'Avignon et de Tours, Cherubino (*Le Nozze di Figaro*) à la Seine Musicale, *Coronis* à Oviedo, des concerts aux côtés de l'Orchestre national des Pays de la Loire, ou encore la sortie au label Klarthe de son enregistrement « Ivresse de l'Aube », en compagnie du pianiste Jean-Michel Kim.

Brenda Poupard est représentée par l'agence RSB Artists depuis 2019.

Mai 2024 - Ce document est régulièrement mis à jour. Merci de nous demander la dernière version avant toute utilisation. Ne pas modifier sans autorisation.

Contacts

RSB Artists

Artists management / Agence artistique

Réda SIDI-BOUMEDINE / Directeur de l'Agence et Agent artistique / rsb@rsbartists.com / +33 6 747 617 97

Victoire LE BRAS / Responsable de Production et Agent artistique / vlb@rsbartists.com / +33 6 30 79 60 88

Nicolas JOUVE / Délégué artistique / nj@rsbartists.com / +33 6 84 84 12 45

www.rsbartists.com