William Shelton, Contre-ténor

Interprète reconnu de la musique de Bach, le contre-ténor franco-britannique William Shelton s'y produit en 2023-2024 en France et en Europe sous la direction de Raphaël Pichon (Pygmalion), Philippe Herreweghe (Collegium Vocal Gent), Reinoud Van Mechelen (A Nocte Temporis), Olivier Spilmont (Alia Mens), Stephan Macleod (Gli Angeli), Alexis Kossenko (Les Ambassadeurs), Johanna Soller (Münchener Bach-Orchester), ou encore Elina Albach (Continuum).

D'autres programmes l'emmènent cette saison sur les routes aux côtés de Jordi Savall (La Capella Reial de Catalunya), Cyrille Mercier (Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes), Thomas Hengelbrock (Balthasar Neumann Ensemble), Frank Markowitsch (Freiburger Bachchor), Vincent Dumestre (Le Poème Harmonique), Bernhard Reichel (Musica Getutscht) et Lionel Meunier (Vox Luminis).

Dans un tout autre répertoire, il chantera à nouveau le rôle du Président dans *Carmen, cours d'assises* au Théâtre du Luxembourg et à l'Opéra de Bordeaux, ou encore *Rothko Chapel* de Feldman, avec les Cris de Paris.

William Shelton est depuis plusieurs années régulièrement invité comme soliste auprès d'ensembles français tels que Pygmalion, Les Ambassadeurs, Alia Mens, L'Escadron volant de la Reine, le Caravansérail, mais aussi à l'étranger: Vox Luminis, Collegium Vocale Gent, Balthasar Neumann Ensemble & Chor, La Cetra Barockorchester Basel, La Capella Reial de Catalunya, Musica Getutscht, A Nocte Temporis, ou encore Gli Angeli.

Sur scène il a créé le rôle du Président dans le spectacle *Carmen, cours d'assises*, d'après l'opéra de Bizet, incarné les rôles de Messaggiera (*Euridice* de Caccini) avec Scherzi Musicali à Bruxelles et Timisoara (Roumanie), Arsamene (*Serse* de Händel) avec Opera Fuoco en Chine (Beijing, Shen-Zhen et Nanjing) et Apollon (*Psyche* de Locke) avec l'Ensemble Correspondances (Opéra de Versailles, Caen et Théâtre d'Hardelot).

Friand de musique de chambre, il remporte en 2023 le Prix duo du Concours international de la mélodie française de Toulouse en compagnie du pianiste Louis Dechambre; en 2020 il remporte également le Prix de l'Opéra Grand Avignon au concours de mélodies de Gordes, avec le pianise Bastien Dollinger; ils sont par la suite invités à se produire en récital à Avignon dans le cadre des Apér'Opéra, et dans le cadre de la programmation «Jeunes Talents» au petit palais, à Paris. Cette saison, en compagnie du théorbiste Léo Brunet et de la gambiste Salomé Gasselin il donne à Bordeaux le programme « Une Vénitienne à Paris », construit autour de la figure de la compositrice Antonia Bembo, avant de le graver au CD dans la foulé, pour le Label Oktav Records.

Artiste en résidence à la Chapelle Musicale Reine Élisabeth depuis 2021, il a l'occasion d'y recevoir les conseils de Sophie Koch, José Van Dam, et Stéphane Degout ; William Shelton a auparavant été membre de la première promotion de jeunes chanteurs à l'Académie Philippe Jaroussky, en 2017.

Il est lauréat de plusieurs concours internationaux : «Young Artist Award» au concours d'opéra baroque Cesti à Innsbruck, 2ePrix au concours de chant baroque de Froville, 1erPrix au «World Bach Competition» du Boulder Bach Festival, Prix du Public et Prix de l'association «Jeunes Talents» au concours Corneille à Rouen (présidé par Andreas Scholl).

William Shelton est représenté par l'agence RSB Artists depuis 2022.

Mai 2024 - Ce document est régulièrement mis à jour. Merci de nous demander la dernière version avant toute utilisation. Ne pas modifier sans autorisation.

Contacts

RSB Artists
Artists management / Agence artistique

Réda SIDI-BOUMEDINE / Directeur de l'Agence et Agent artistique / rsb@rsbartists.com / +33 6 747 617 97
Victoire LE BRAS / Responsable de Production et Agent artistique /vlb@rsbartists.com / +33 6 30 79 60 88
Nicolas JOUVE / Délégué artistique /nj@rsbartists.com / +33 6 84 84 12 45

www.rsbartists.com