



FRANCIS BOUYER

BARYTON



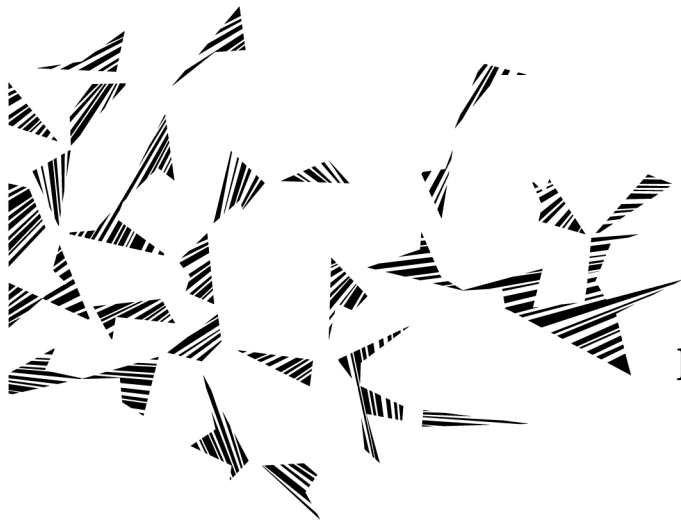
Photo © Aline Girou

RSB artists

Artists management / Agence artistique

La Falconnière - A2 - F-69340 Francheville - France - Tel +33 6 747 617 97 - Fax +33 4 861 724 30 rsb@rsbartists.com - www.rsbartists.com





BIOGRAPHIE

Né en 1975, le baryton franco-allemand Francis Bouyer débute la musique très jeune. Il commence le piano à l'âge de 12 ans et chante en tant que soliste dans des chœurs d'enfants.

Il commence à étudier le chant à 18 ans avec José Faggianelli. Il entre en 1997 à l'ENM de Montreuil, dont il sort, grâce à l'enseignement de Frantz Petri, avec une médaille d'or. Il travaille par la suite avec Peggy Bouveret et est reçu à l'unanimité au concours d'entrée du CNSM de Paris. Il participe à de nombreuses masterclasses, notamment auprès de Robert Dumé, Gabriel Bacquier et Michèle Command. Parallèlement à ses études musicales, Francis Bouyer a étudié la science politique. Il est ancien élève de l'ENA et a exercé plusieurs années dans l'administration, notamment dans la diplomatie.

Francis Bouyer remporte en 2005 le prix de l'ADAMI et le prix Bernard Plantey d'oratorio au concours international d'art lyrique de Clermont-Ferrand et est finaliste en 2006 du concours international de chant lyrique de Toulouse. En 2005, il participe à un concert en Corse filmé par la chaîne Mezzo à l'issue de la masterclass de Gabriel Bacquier et Michèle Command (Danilo de La Veuve Joyeuse et Rigoletto). Il est invité en 2009 par le Festival d'Aix-en-Provence où il participe aux concerts et Masterclasses de l'Académie Européenne de Musique.

Sur scène, il se produit dans Don Giovanni de W.A. Mozart et est invité par Raymond Duffaut à chanter à Avignon pour le concert du nouvel an de 2007 (West Side Story). En 2008, il fait ses débuts au Théâtre du Capitole de Toulouse dans le rôle de Hermann dans les Contes d'Hoffmann dirigé par Yves Abel et mise en scène par Nicolas Joël et est réinvité l'année suivante pour y interpréter le rôle de Moralès dans Carmen sous la baguette de Daniele Callegari et la mise en scène de Nicolas Joël.

Francis Bouyer s'est produit sous la direction d'Yves Abel, Daniele Callegari, Alain Altinoglu, Olivier Holt, Jean-Claude Malgoire, Marc Korovitch et Samuel Séné. Son répertoire s'étendant de W.A. Mozart (Les Nozze di Figaro, Don Giovanni ...) à J. Offenbach (La Belle Hélène) et à la musique contemporaine (Maximilien Kolbe de Dominique Probst).

Francis Bouyer affectionne également l'oratorio, la musique sacrée, le lied et la mélodie. Il a chanté dans le Requiem de Fauré et les Lieder eines fahrenden Gesellen de G. Mahler sous la direction d'Olivier Holt à Paris et dans la Messe en ut mineur et les Vêpres solennelles du confesseur de W.A. Mozart sous la baguette de Jean-Claude Malgoire à Clermont-Ferrand et à Lille.

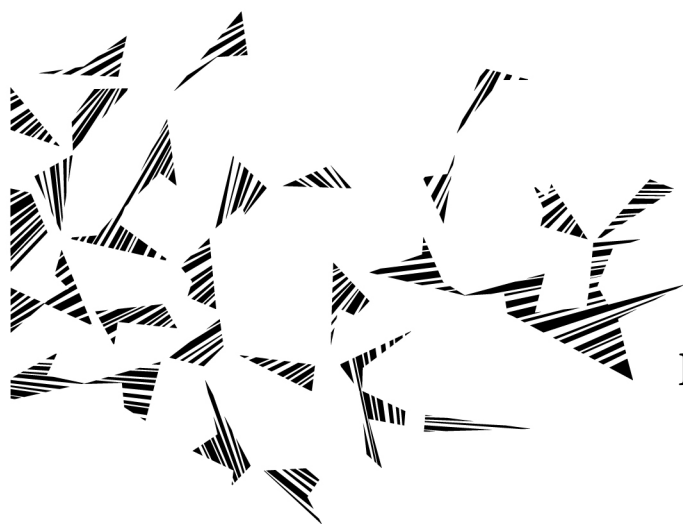
Francis Bouyer est engagé pour la saison 2009/2010 Theater Trier en Allemagne où il interprétera notamment Valentin dans le Faust de Gounod, le Comte dans les Noces de Figaro de Mozart et Danilo dans la Veuve Joyeuse de F. Lehàr.

Août 2009 - Ce document est régulièrement mis à jour. Merci de nous demander la dernière version avant toute utilisation. Ne pas modifier sans autorisation.

RSB artists

Artists management / Agence artistique

La Falconnière - A2 - F-69340 Francheville - France - Tel +33 6 747 617 97 - Fax +33 4 861 724 30 rsb@rsbartists.com - www.rsbartists.com



RÉPERTOIRE

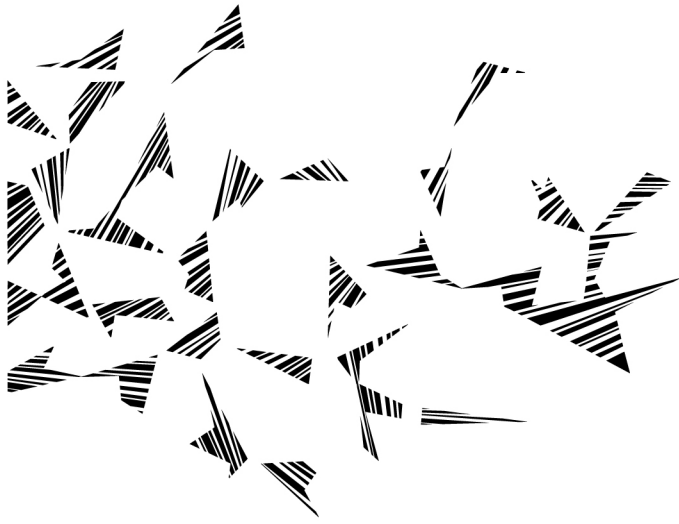
Compositeur	Oeuvre	Rôle
Bizet	Carmen	Escamillo ; Morales
Bizet	Les Pêcheurs de Perles	Zurga*
Britten	Billy Budd	Billy Budd*
Debussy	Pelléas et Mélisande	Pelléas
Gounod	Faust	Valentin
Gounod	Roméo et Juliette	Mercutio
Korngold	Die tote Stadt	Fritz, der Pierrot**
Lehar	Die lustige Witwe	Danilo
Messager	Véronique	Florestan*
Mozart	Così fan tutte	Guglielmo
Mozart	Die Zauberflöte	Papageno
Mozart	Don Giovanni	Don Giovanni*
Mozart	Les Nozze di Figaro	Il conte Almaviva
Offenbach	La Belle Hélène	Agamemnon
Offenbach	Orphée aux enfers	Jupiter
Rossini	Le Barbier de Séville	Figaro
Strauss J.	Fledermauss	Dr Falke, Franck**
Strauss R.	Le Chevalier à la Rose	Monsieur de Faninal**
Strauss R.	Ariadne auf Naxos	Harlequin**
Tchaïkovsky	Eugène Onéguine	Eugène Onéguine*
Thomas	Hamlet	Hamlet*

*Travaillé partiellement - ** Non travaillé

RSB artists

Artists management / Agence artistique

La Falconnière - A2 - F-69340 Francheville - France - Tel +33 6 747 617 97 - Fax +33 4 861 724 30 rsb@rsbartists.com - www.rsbartists.com



REVUE DE PRESSE

Sud Ouest – 04/08/2009 – Enchantement des pianos et des voix - Yvon Vergnol :

« [...] le Conte, Guglielmo et Don Juan, interprétés par le baryton Francis Bouyer qui [...] n'a pu que séduire non seulement les protagonistes féminines mais aussi un public conquis. [...] »

Anaclase.com – 07/04/2009 – Théâtre du Capitole, Toulouse - "Carmen", opéra de Georges Bizet - Jérémie Szpirglas :

« [...] Volant la vedette au Don José empoté de Zoran Todorovitch et à l'Escamillo falot et peu intelligible de Ángel Ódena, on retient notamment **Francis Bouyer (Morales)**, baryton viril et posé, à la tenue de voix et la diction exemplaires, et Inva Mula (Micaëla), dont les trois premiers airs sont des plus touchants. [...] ».

Forumopera.com – 07/04/2009 – Théâtre du Capitole, Toulouse - Bain de jouvence pour Bizet - Maurice Salles :

« [...] Tous remarquables d'aplomb vocal et scénique les seconds rôles, qu'il s'agisse de **Francis Bouyer en Morales** [...] ou du Dancaïre d'Armando Noguera et du Remendado d'Emiliano Gonzalez Toro, à la diction excellente pour des non francophones d'origine. [...] ».

ClassicToulouse.com – 03/04/2009 – La reprise attendue d'une magnifique production - Robert Pénavayre :

« [...] Énorme satisfécit pour les seconds rôles qui traversent en permanence cet ouvrage, que ce soit [...] le baryton **Francis Bouyer (Moralès)** ou encore le fin quatuor des contrebandiers[...] ».

ConcertClassic.com – 03/04/2009 – La reprise attendue d'une magnifique production - Robert Pénavayre :

« [...] Inva Mula campe une Micaëla [...], solidement secondée par [...] **Francis Bouyer (Moralès)**[...] ».

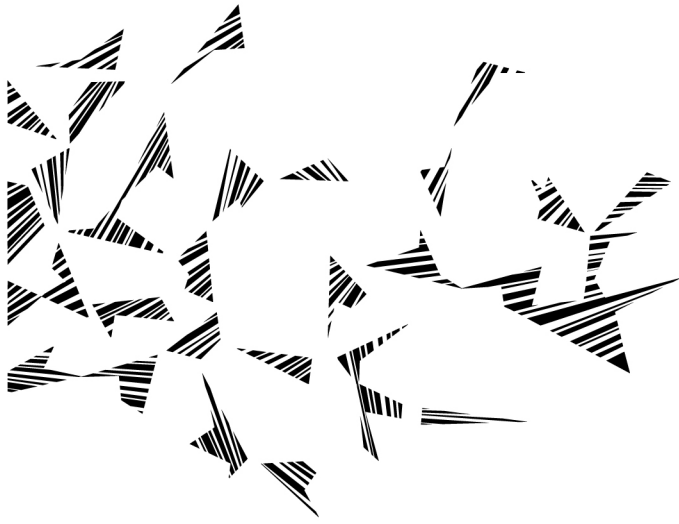
La République du Centre – 21/01/2009 – Grande Musique mais petite affluence – Hélène Molinier :

« [...] Dès le début du récital, le public de l'Orangerie du château a été sous le charme. **Francis Bouyer** a une belle voix, riche en harmoniques, puissante, dont il sait jouer avec d'innombrables nuances. Il dépoussière les mélodies françaises et leur donne du caractère, et il est très expressif. [...] ».

RSB artists

Artists management / Agence artistique

La Falconnière - A2 - F-69340 Francheville - France - Tel +33 6 747 617 97 - Fax +33 4 861 724 30 rsb@rsbartists.com - www.rsbartists.com



Classic Toulouse – 14/09/2006 – Concours de chant de la ville de Toulouse – L'Empire du Milieu frappe encore - Robert Pénavayre.:

« [...] Un dernier mot, sans aucun chauvinisme, pour souligner la présence dans ce concours, jusqu'en finale, du baryton français **Francis Bouyer** (31 ans). Si le jury ne lui accorda aucune récompense, rien n'empêche de garder en mémoire ce bel organe, parfaitement maîtrisé, homogène, sain, puissamment projeté, ainsi que cet artiste au physique avantageux et à l'élégance scénique évidente. Diplomate de métier, il hésite encore sur son avenir. Puisse-t-il persévérer dans l'art qui nous est cher. [...] ».

Resmusica.com – 19/04/2006 – Requiem – Lille – Le chœur régional Nord-Pas-de-Calais dans Mozart, acte II - Jean-Richard Letawe:

« [...] Si Jean-Noël Briend et **Francis Bouyer** s'acquittent de leur tâche avec style, il faudra les réentendre dans un contexte plus propice [...] ».

RSB artists

Artists management / Agence artistique

La Falconnière - A2 - F-69340 Francheville - France - Tel +33 6 747 617 97 - Fax +33 4 861 724 30 rsb@rsbartists.com - www.rsbartists.com



RSB artists

Artists management / Agence artistique

La Falconnière - A2 - F-69340 Francheville - France - Tel +33 6 747 617 97 - Fax +33 4 861 724 30 rsb@rsbartists.com - www.rsbartists.com

