

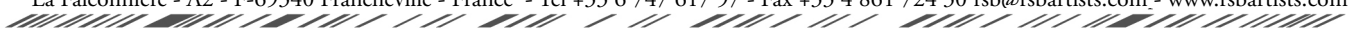


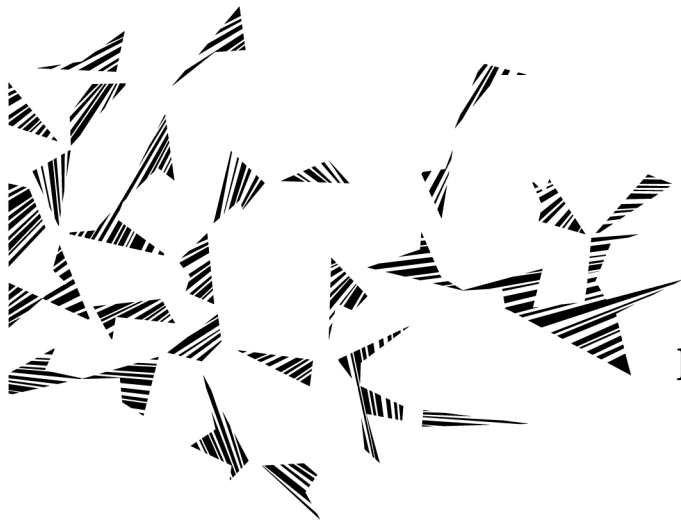
FRÉDÉRIC CATON

*BASSE*



Photo © DR





## BIOGRAPHIE

Frédéric Caton est cette saison à l'affiche de nombreuses productions, parmi lesquelles *Œdipe* de Enescu au Théâtre de la Monnaie à Bruxelles (rôle du Veilleur), *L'Enfance du Christ* à Leipzig où il chante Le Père (un rôle qu'il a déjà interprété en 2010-11 à Lyon avec l'ONL), ainsi que *David et Jonathas* dans lequel il interprète Achis : à Aix-en-Provence en juin 2012, puis en 2012-2013 au Théâtre de Caen, à l'Opéra-comique de Paris et à la Brooklyn Academy of Music de New York.

Après avoir commencé ses études de chant au conservatoire de Nice, il rejoint le Centre de Musique Baroque de Versailles, puis l'Opéra de Lyon dont il intègre d'abord l'Atelier lyrique puis la troupe. Pendant quatre ans, il y interprète de nombreux rôles tels que Colline de *Bobème*, le Moine de *Don Carlo*, Sarastro et l'Orateur de *La Flûte Enchantée*, Bartolo des *Noces de Figaro*, Don Fernando de *Fidelio*...

Dès lors, il fréquente nombre de metteurs en scène et chefs d'orchestre, en particulier Kent Nagano, avec qui il prend part à de prestigieuses tournées et enregistrements : Johann dans *Werther* à Vienne et à Londres, *La Damnation de Faust* à Francfort, Zuniga dans *Carmen* à Tokyo, et *L'Amour des trois oranges* au festival de Ravenne, une œuvre qu'il a interprétée récemment à Dijon et Limoges sous la direction de Pascal Verrot. Il se produit également à plusieurs reprises avec les Solistes de Lyon, de Bernard Têtu : récemment à Lyon et Annecy pour des *Vêpres* de Mozart, à l'Auditorium de Lyon pour le *Requiem* de Gounod, à Lyon et Venise la *Petite Messe solennelle* de Rossini.

Frédéric Caton est régulièrement invité sur les scènes d'Europe comme au Festival de Salzbourg où, sous la baguette de Sylvain Cambreling, il chante dans *Pelléas et Mélisande*, *Katia Kabanova*, *Les Troyens* et *Les Noces de Figaro* (productions reprises à l'Opéra de Paris en 2005 et 2006). Il chante également au Concertgebouw d'Amsterdam dans *L'Enfance du Christ* de Berlioz et *Saint François d'Assise* de Messiaen, à la Monnaie de Bruxelles pour *Alceste* de Lully et pour *Les Huguenots* de Meyerbeer, au Festival d'Edimbourg pour *Saint François d'Assise* de Messiaen, au Liceo de Barcelone pour *Katia Kabanova*, au Mai musical Florentin (dir : Zubin Mehta), au Grand Théâtre de Genève (dir : John Nelson) pour *Les Troyens*, à l'opéra d'Osaka dans *Cendrillon* de Massenet et pour des master-classes, et avec l'Accademia Santa Cecilia à Rome et au Royal Albert Hall de Londres (*Guillaume Tell*, rôle de Melchtal).

Au cours de sa carrière, Frédéric Caton a été invité à l'Opéra de Lyon pour y chanter Figaro dans *Les Noces de Figaro*, au Festival d'Aix-en-Provence pour *Les Noces de Figaro* (dir : Daniel Harding), à Angers-Nantes Opéra pour *Tosca*, *Jenufa*, *Mahagonny* et *Le Concile d'amour* (également à Toulouse et Besançon) et au Théâtre Musical de Besançon pour *Rigoletto* (rôle de Sparafucile).

Citons parmi les nombreux enregistrements auxquels il a pris part : *L'Enfance du Christ* avec la Chapelle Royale et Philippe Herreweghe (Harmonia Mundi) ; Huit scènes de *Faust* de Berlioz avec Yutaka Sado (Erato), Les Nocturnes de Mozart sous la direction de Gilles Thomé dans une très belle réalisation « une soirée chez les Jacquins » (Zig Zag territoires). Avec Kent Nagano (Erato) : *Werther* de Massenet, *La Damnation de Faust* de Berlioz et *Docteur Faustus* de Busoni (récompensé par un Grammy Award). Enfin, il est Christian dans la version cinématographique de *Noces*, de Stravinski, réalisé par Philippe Béziat.

Octobre 2011 - Ce document est régulièrement mis à jour. Merci de nous demander la dernière version avant toute utilisation. Ne pas modifier sans autorisation.

**RSB artists**

**Artists management / Agence artistique**

La Falconnière - A2 - F-69340 Francheville - France - Tel +33 6 747 617 97 - Fax +33 4 861 724 30 [rsb@rsbartists.com](mailto:rsb@rsbartists.com) - [www.rsbartists.com](http://www.rsbartists.com)



**RSB artists**

**Artists management / Agence artistique**

La Falconnière - A2 - F-69340 Francheville - France - Tel +33 6 747 617 97 - Fax +33 4 861 724 30 [rsb@rsbartists.com](mailto:rsb@rsbartists.com) - [www.rsbartists.com](http://www.rsbartists.com)

