

François d'Arjac, Bass-baritone



François d'Arjac, baryton-basse français de 26 ans, est actuellement étudiant au CNSMD de Lyon dans la classe de Sophie Marin-Degor et Hélène Lucas, où il développe une approche centrée sur le répertoire lyrique et la scène opératique.

Formé au CRR de Paris (2018-2023), il s'est consacré à un large répertoire d'opéra et de musique vocale, allant du baroque au contemporain, avec un intérêt marqué pour le jeu scénique et la construction des rôles. Il s'est produit dans diverses productions et projets scéniques, notamment dans *Le Nozze di Figaro* (Mozart, rôle de Figaro), *La Petite Renarde rusée* (Janáček), *Pelléas et Mélisande* (Debussy, rôle de Golaud), *Don Pasquale* (Donizetti, Docteur Malatesta), *L'Heure espagnole* (Ravel, Don Iñigo Gomez), ainsi que *Les Mamelles de Tirésias* (Poulenc), dans lequel il a interprété le rôle du Gendarme sous la direction de Moshe Leiser et Patrice Caurier au CNSMD de Lyon.

Il a également interprété Escamillo dans *Carmen* lors d'une production académique à l'Opéra de Vichy.

Il développe une solide expérience de la scène en concert et en récital, avec un répertoire couvrant l'opéra, l'oratorio et la mélodie. En oratorio, il aborde un répertoire exigeant tel que le *Requiem* de Mozart et de Fauré, la *Messa di Gloria* de Puccini, *Le Messie* de Händel, *Die Schöpfung* de Haydn, ainsi que les grandes pages de basse des Passions de Bach.

Son activité artistique est particulièrement centrée sur le répertoire d'opéra, où il construit progressivement une identité de baryton-basse de caractère, attentive à la dramaturgie, au texte et à l'incarnation des rôles. Il a également suivi plusieurs masterclasses auprès d'artistes tels qu'Anne Le Bozec, Christian Immler, Étienne Dupuis, Nicolas Courjal et Alexandre Dratwicky, enrichissant son approche stylistique et scénique.

Il poursuivra à partir de septembre 2026 ses études de Master au sein de la Dutch National Opéra Academy à Amsterdam, dans une orientation résolument tournée vers la scène lyrique professionnelle et l'approfondissement du répertoire opératique.

François d'Arjac est représenté par l'agence RSBA depuis 2026.

May 2026 - Not to be altered without permission. We update our biographies regularly. Please contact RSB Artists before reproducing the biography.

Contacts

Réda SIDI-BOUMEDINE / Artists manager / rsb@rsbartists.com / +33 6 747 617 97

Victoire LE BRAS / Production manager and Artists manager / vlb@rsbartists.com / +33 6 30 79 60 88

Nicolas JOUVE / Artistic delegate / nj@rsbartists.com / +33 6 84 84 12 45