

# Antoine Dutailis, Chef d'orchestre



Antoine Dutailis est un chef d'orchestre, pianiste et chef de chant français.

Au cours de la saison 2025-26, artiste en résidence à l'Académie de l'Opéra de Paris, il y dirige la musique de scène de Roméo et Juliette et il est chef de chant sur Traviata (productions de l'Opéra Bastille). Il assure la direction musicale et les arrangements de plusieurs concerts à l'Amphithéâtre de l'Opéra Bastille, l'Opéra de Reims ou encore Châtenay Malabry (La Piscine). Il est chef d'orchestre assistant pour La Finta Giardinera de Mozart (MC 93 Bobigny) et chef d'orchestre assistant de Thomas Hengelbrock (Théâtre des Champs Elysées). Il participe à des tournées au Brésil et en Guyane. En juillet, dans le cadre du Festival d'art lyrique d'Aix-en-Provence, il est chef assistant de l'Orchestre des Jeunes de la Méditerranée, pour la deuxième année consécutive. Il est par ailleurs invité à donner des récitals de piano, notamment au Festival des Arcs.

En tant que chef d'orchestre, il a déjà eu l'occasion de diriger de nombreux orchestres, en France et à l'étranger, tels que l'Orchestre National de Lille, l'Orchestre National de Cannes, l'Orchestre de Picardie. Il a été chef assistant de Semyon Bychkov (Choeur et Orchestre de Paris), d'Alain Altinoglu (La Monnaie, Bruxelles), de Michael Schönwandt (Orchestre Français des Jeunes), d'Alexandre Bloch (Orchestre National de Lille), ou encore de Laurence Equilbey (Accentus et Insula). Dans le domaine de l'opéra, il a assisté Alexander Briger (Le Tour d'érou, coproduction Philharmonie de Paris). Il a aussi dirigé une version de concert de La Flûte Enchantée (Valenciennes). Il a été demi-finaliste du Concours International de Direction Siemens-Hallé.

Il s'est formé au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (CNSMDP) dans la classe d'Alain Altinoglu où il a obtenu en 2022 un Master de Direction d'orchestre, mention très bien à l'unanimité. Il a complété sa formation en profitant des conseils de Peter Eötvös, Lawrence Foster, Mikko Franck, Nicolas Pasquet, Bertrand de Billy, David Reiland, Arie Van Beek, Pascal Rophé. Et en dirigeant des orchestres comme l'Ensemble Intercontemporain, Hallé Orchestra (Manchester), Netherlands Philharmonic (Amsterdam), North Hungary Symphonic Orchestra (Miskolc), Silesian Philharmonic (Katowice), Orchestre National de Metz, Orchestre National des Pays de la Loire, Orchestre Philharmonique de Strasbourg, Orchestre de l'Opéra de Marseille, Orchestre de l'Opéra de Nancy.

Musicien complet, il est également titulaire de trois autres Masters du CNSMDP, tous obtenus avec mention très bien, en Direction de Chant (Erika Guiomar), Accompagnement piano (Jean-Frédéric Neuburger, Reiko Hozu) et Écriture (Jean-François Zygel pour l'Harmonie, Thierry Escaich pour le Contrepoint), ainsi que des Prix d'Orchestration et d'Analyse. Il occupe actuellement un poste de pianiste-accompagnateur au CNSMDP.

Ouvert au spectacle vivant sous toutes ses formes, il travaille souvent pour le théâtre. Il a notamment accompagné de nombreux spectacles du Hall de la Chanson (CDN) en partenariat avec le Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique (CNSAD), comme pianiste et arrangeur. Au cinéma, il a participé à la direction musicale du film En Fanfare (2,5 millions d'entrées).

Désireux de partager sa passion pour la musique avec des publics multiples, il a dirigé un chœur amateur, issu de la diversité, avec des musiciens de l'Orchestre de l'Opéra de Paris pour la création de Ballade, de Thierry Escaich. (3e Scène diffusion). Au Zénith de Paris, il a dirigé Le Grand Bal Modern Style réunissant de nombreux chœurs de lycéens d'Île-de-France. Depuis 2023, il dirige l'orchestre Démon Metz Moselle Est qui oeuvre pour la démocratisation culturelle par la pratique musicale.

Antoine Dutailis est représenté par l'agence RSB Artists depuis 2022.

*Juin 2026 - Ce document est régulièrement mis à jour. Merci de nous demander la dernière version avant toute utilisation. Ne pas modifier sans autorisation.*

# Contacts

---

Réda SIDI-BOUMEDINE / Agent artistique / [rsb@rsbartists.com](mailto:rsb@rsbartists.com) / +33 6 747 617 97

Victoire LE BRAS / Responsable de Production et Agent artistique / [vlb@rsbartists.com](mailto:vlb@rsbartists.com) / +33 6 30 79 60 88

Nicolas JOUVE / Délégué artistique / [nj@rsbartists.com](mailto:nj@rsbartists.com) / +33 6 84 84 12 45