

# Andres Cascante, Baryton



Ancien membre de l'Académie de l'Opéra de Paris, le baryton costaricain Andres Cascante incarne cette saison 2025-2026 le rôle titre du *Barbier de Séville* de Rossini à l'Opéra de Reims et en tournée; parmi ses projets citons également le rôle de Dandini / *La Cenerentola* au Théâtre de la Monnaie de Bruxelles et Silvano / *Un Ballo in maschera* à l'Opéra de Paris.

Ses récents engagements incluent Fiorello / *Il Barbiere di Siviglia* et Yamadori / *Madama Butterfly* sur la scène de l'Opéra Bastille, le Sacristain / *Tosca* aux Opéras de Limoges et Vichy, Allazim / *Zaide* à l'Opéra d'Avignon, ainsi que le Docteur Grenvil / *La Traviata* en concerts avec le Cercle de l'Harmonie.

Lors de la saison 2023-2024 il a été Top / *Tender Land* de Copland et Marco / *Gianni Schicchi* au Teatro Regio de Torino, ainsi que l'Horloge Comtoise et le Chat / *L'Enfant et les sortilèges* puis Pablo / *The Exterminating Angel* de Thomas Adès à l'Opéra de Paris.

Lors de la saison 2022-2023 il participe à un gala avec Gustavo Dudamel à l'Opéra Garnier et chante le rôle de Germano / *La Scala di Seta* de Rossini au Théâtre de l'Athénée ; il a par ailleurs été membre de l'Académie de chant du Festival d'Aix-En-Provence et de l'Académie Rossini de Pesaro, cette dernière lui offrant de se produire dans le rôle de Don Profondo / *Il Viaggio a Reims* de Rossini.

Andres Cascante a étudié au sein des plus prestigieuses institutions étasuniennes: la Juilliard School, le programme Merola de l'Opéra de San Francisco et la Yale School of Music.

Durant ses études à la Juilliard School, il se produit comme chanteur mais aussi instrumentiste, jouant de la guitare baroque dans *L'Orfeo* de Luigi Rossi, avec Juilliard 415. Il continue d'étudier le luth de la Renaissance et la guitare baroque à Paris.

Il a été demi-finaliste national des Metropolitan Opera National Council Actions à l'âge de 22 ans, lauréat de l'Opera Index Competition et a obtenu la troisième place au concours Irene Dalis, en 2022.

Andres a également été Apprentice Artist du Central City Opera, Emerging Artist à l'Institute Of Young Dramatic Voices de Dolora Zajick, et au Waiblingen Opernwerkstatt de Thomas Hampson.

Andres Cascante est représenté par l'agence RSB Artists depuis 2023.

*Mai 2026 - Ce document est régulièrement mis à jour. Merci de nous demander la dernière version avant toute utilisation. Ne pas modifier sans autorisation.*

# Répertoire

Compositeur	Oeuvre	Rôle
Beethoven	9ème symphonie	Basse solo
Bizet	Carmen	Escamillo
Bizet	Les Pêcheurs de perles	Zurga*
Dvorak	Te Deum	Basse solo
Gounod	Roméo et Juliette	Mercutio*
Humperdinck	Hänsel und Gretel	Le Père
Mahler	Lieder eines fahrenden Gesellen	Soliste
Massenet	Cendrillon	Pandolfe*
Mozart	Così fan tutte	Guglielmo
Mozart	Die Zauberflöte	Papageno*
Mozart	Don Giovanni	Don Giovanni
Mozart	Le Nozze di Figaro	Il Conte Almaviva
Nicolai	Die lustigen Weiber von Windsor	Herr Fluth*
Orff	Carmina Burana	Baryton solo*
Puccini	La Bohème	Marcello* / Schaunard
Ravel	L'Enfant et les Sortilèges	Le Chat* / L'Horloge Comtoise*
Rossini	Il Barbiere di Siviglia	Figaro*
Rossini	Il Viaggio a Reims	Don Profondo*
Rossini	La scala di seta	Germano*
Tchaikowski	Eugène Oneguine	Onegin*

\* Chanté sur Scène ou à venir - Répertoire non exhaustif

# Contacts

---

Réda SIDI-BOUMEDINE / Agent artistique / [rsb@rsbartists.com](mailto:rsb@rsbartists.com) / +33 6 747 617 97

Victoire LE BRAS / Responsable de Production et Agent artistique / [vlb@rsbartists.com](mailto:vlb@rsbartists.com) / +33 6 30 79 60 88

Nicolas JOUVE / Délégué artistique / [nj@rsbartists.com](mailto:nj@rsbartists.com) / +33 6 84 84 12 45