

Andres Cascante, Baryton



Ancien membre de l'Académie de l'Opéra de Paris, le baryton costaricain Andres Cascante incarne cette saison 2025-2026 le rôle titre du *Barbier de Séville* de Rossini à l'Opéra de Reims et en tournée; parmi ses projets citons également le rôle de Dandini / *La Cenerentola* au Théâtre de la Monnaie de Bruxelles et Silvano / *Un Ballo in maschera* à l'Opéra de Paris.

Ses récents engagements incluent Fiorello / *Il Barbiere di Siviglia* et Yamadori / *Madama Butterfly* sur la scène de l'Opéra Bastille, le Sacristain / *Tosca* aux Opéras de Limoges et Vichy, Allazim / *Zaide* à l'Opéra d'Avignon, ainsi que le Docteur Grenvil / *La Traviata* en concerts avec le Cercle de l'Harmonie.

Lors de la saison 2023-2024 il a été Top / *Tender Land* de Copland et Marco / *Gianni Schicchi* au Teatro Regio de Torino, ainsi que l'Horloge Comtoise et le Chat / *L'Enfant et les sortilèges* puis Pablo / *The Exterminating Angel* de Thomas Adès à l'Opéra de Paris.

Lors de la saison 2022-2023 il participe à un gala avec Gustavo Dudamel à l'Opéra Garnier et chante le rôle de Germano / *La Scala di Seta* de Rossini au Théâtre de l'Athénée ; il a par ailleurs été membre de l'Académie de chant du Festival d'Aix-En-Provence et de l'Académie Rossini de Pesaro, cette dernière lui offrant de se produire dans le rôle de Don Profondo / *Il Viaggio a Reims* de Rossini.

Andres Cascante a étudié au sein des plus prestigieuses institutions étasuniennes: la Juilliard School, le programme Merola de l'Opéra de San Francisco et la Yale School of Music.

Durant ses études à la Juilliard School, il se produit comme chanteur mais aussi instrumentiste, jouant de la guitare baroque dans *L'Orfeo* de Luigi Rossi, avec Juilliard 415. Il continue d'étudier le luth de la Renaissance et la guitare baroque à Paris.

Il a été demi-finaliste national des Metropolitan Opera National Council Actions à l'âge de 22 ans, lauréat de l'Opera Index Competition et a obtenu la troisième place au concours Irene Dalis, en 2022.

Andres a également été Apprentice Artist du Central City Opera, Emerging Artist à l'Institute Of Young Dramatic Voices de Dolora Zajick, et au Waiblingen Opernwerkstatt de Thomas Hampson.

Andres Cascante est représenté par l'agence RSB Artists depuis 2023.

Juin 2026 - Ce document est régulièrement mis à jour. Merci de nous demander la dernière version avant toute utilisation. Ne pas modifier sans autorisation.

Répertoire

Compositeur	Oeuvre	Rôle
Beethoven	9ème symphonie	Basse solo
Bizet	Carmen	Escamillo
Bizet	Les Pêcheurs de perles	Zurga*
Dvorak	Te Deum	Basse solo
Gounod	Roméo et Juliette	Mercutio*
Humperdinck	Hänsel und Gretel	Le Père
Mahler	Lieder eines fahrenden Gesellen	Soliste
Massenet	Cendrillon	Pandolfe*
Mozart	Così fan tutte	Guglielmo
Mozart	Die Zauberflöte	Papageno*
Mozart	Don Giovanni	Don Giovanni
Mozart	Le Nozze di Figaro	Il Conte Almaviva
Nicolai	Die lustigen Weiber von Windsor	Herr Fluth*
Orff	Carmina Burana	Baryton solo*
Puccini	La Bohème	Marcello* / Schaunard
Ravel	L'Enfant et les Sortilèges	Le Chat* / L'Horloge Comtoise*
Rossini	Il Barbiere di Siviglia	Figaro*
Rossini	Il Viaggio a Reims	Don Profondo*
Rossini	La scala di seta	Germano*
Tchaikowski	Eugène Oneguine	Onegin*

* Chanté sur Scène ou à venir - Répertoire non exhaustif

Contacts

Réda SIDI-BOUMEDINE / Agent artistique / rsb@rsbartists.com / +33 6 747 617 97

Victoire LE BRAS / Responsable de Production et Agent artistique / vlb@rsbartists.com / +33 6 30 79 60 88

Nicolas JOUVE / Délégué artistique / nj@rsbartists.com / +33 6 84 84 12 45