Marie Lenormand, Mezzo-soprano

Interprète reconnue tout au long de sa carrière, de Mozart, Ravel, et du répertoire français en général, Marie Lenormand se tourne depuis quelques années vers les rôles de caractère et les rôles comiques.

Titulaire d'un Grammy Award pour sa participation à *L'Enfant et les sortilèges* dirigé par Seiji Ozawa (Grammy Award for Best Opera Recording 2015), elle a aussi reçu le Prix de la Critique de la « Révélation Musicale 2010» pour son interprétation de Mignon à l'Opéra Comique à Paris. Sa Périchole et sa Despina au New York City Opera, son Renard dans *La Petite Renarde Rusée* de Janacek avec Alan Gilbert et le New York Philharmonic, lui ont valu l'accueil enthousiaste du public et de la presse.

Sa carrière a été particulièrement marquée par sa rencontre avec les chefs Seiji Ozawa et François-Xavier Roth. Elle a été membre de la troupe Favart de l'Opéra Comique.

Parmi ses engagements récents citons : Marcellina (*Le Nozze di Figaro)* à l'Opéra du Rhin, Meg Page (*Falstaff*) à l'Opéra de Montpellier, Dame Marthe (*Faust*) à l'Opéra de Lille et à l'Opéra Comique, Jacinthe (*Le Domino Noir)* à l'Opéra Comique et à l'Opéra de Lausanne, ou encore la Reine Popotte (*Le Voyage dans la Lune)* en tournée en France.

A venir pour sa saison 2026-2027 : Giovanna (*Rigoletto*) à l'Opéra du Rhin puis à l'Opéra d'Avignon, Orphée (*La Petite balade d'Orphée)* avec la compagnie Point Fixe - Christian Hecq et Valérie Lesort.

Marie Lenormand est représentée par RSBA depuis 2024.

Novembre 2026 - Ce document est régulièrement mis à jour. Merci de nous demander la dernière version avant toute utilisation. Ne pas modifier sans autorisation.

Contacts

Réda SIDI-BOUMEDINE / Agent artistique / rsb@rsbartists.com / +33 6 747 617 97
Nicolas JOUVE / Délégué artistique /nj@rsbartists.com / +33 6 84 84 12 45