Alondra de la Parra, Cheffe d'orchestre



L'énergie, le rayonnement communicatif, l'engagement et les qualités artistiques d'Alondra de la Parra en font une artiste convoitée internationalement.

Toute première femme nommée directrice musicale d'un orchestre australien, en 2017, à la tête de l'Orchestre symphonique du Queensland, Alondra de la Parra a occupé ce poste jusqu'en 2019.

De 2022 à 2024 elle a été première cheffe invitée de l'Orchestra Sinfonica di Milano, et devient en 2024 la cheffe principale et la directrice artistique de l'Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid.

Cette saison, outre les concerts dirigés dans le cadre de la saison de l'Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid, on la retrouve invitée à la tête de l'Orchestre de l'Opéra national de Paris (ballet « Joyaux »), du Vancouver Symphony Orchestra, de l'Orquesta Filarmónica de Málaga, du Brucknerorchester Linz, du Bergen Philarmonic Orchestra, de l'Orchestra Sinfonica Siciliana, du Norrköping Symphony Orchestra, du Netherlands Radio Philarmonic Ochestra, ou de l'Orquesta Sinfónica de Tenerife.

Elle a d'ores et déjà dirigé nombre des plus prestigieux orchestres internationaux : l'Orchestre de Paris, l'Orchestre philharmonique de Londres, l'Orchestre philharmonique de la BBC, le Hallé Orchestra Manchester, l'Orchestre de la Tonhalle de Zurich, l'Orchestre du Festival de Verbier, l'Orchestre de la Suisse Romande, l'Orchestra della Svizzera Italiana, le Sveriges Radios Symfoniorkester, le Münchner Symphoniker, le Duisburger Philharmoniker, le Beethovenorchester Bonn, le Bamberger Symphoniker, le Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, l'Orchestre symphonique de la WDR, le DR SymfoniOrkestret, la Camerata Salzburg, l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai Torino, l'Orquesta y Coro Nacionales de España, l'Orquesta Sinfónica de Galicia, l'Orchestre Philharmonique de Monte Carlo, ou encore l'Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo.

Parmi ses récents engagements citons la direction musicale de *Turandot* au Gran Teatre del Liceu de Barcelone, la première mondiale du ballet *Like Water for Chocolate* de Joby Talbot au Royal Opera House de Londres puis au Metropolitan Opera de New York, ou encore l'intégrale des Symphonies de Brahms avec le Münchner Symphoniker.

Alondra de la Parra apparaît régulièrement dans le format musical "Musica Maestra", ayant enregistré à ce jour plus de 60 épisodes. Depuis juillet 2017, la Deutsche Welle allemande diffuse une série de vidéos web et d'émissions de télévision dans lesquelles la chef d'orchestre apparaît en tant que protagoniste et reporter. Elle y a par exemple interviewé des invités tels que John Malkovich, Jan Lisiecki, Gautier Capuçon, Zenaida Yanowsky.

Elle créé en 2022 la première édition du festival PAAX GNP, au Mexique, accueillant des artistes tels que Julian Prégardien, Guy Braunstein, Nemanja Radulovic, Pacho Flores et Aleksey Igudesman.

Elle co-créé également "The Silence of Sound", spectacle multidisciplinaire -un orchestre philharmonique, une actrice clownesque et une installation vidéo- s'adressant à un public de tous âges et présenté pour la première fois en tournée au Mexique et en Espagne au cours de la saison 2022-2023.

Alondra de la Parra est représentée par l'agence RSBA depuis 2024.

Novembre 2026 - Ce document est régulièrement mis à jour. Merci de nous demander la dernière version avant toute utilisation. Ne pas modifier sans autorisation.

Contacts

Réda SIDI-BOUMEDINE / Agent artistique / rsb@rsbartists.com / +33 6 747 617 97
Nicolas JOUVE / Délégué artistique /nj@rsbartists.com / +33 6 84 84 12 45