

Clément Debieuvre, Ténor



Le ténor et haute-contre Clément Debieuvre est diplômé du Centre de Musique Baroque de Versailles. Il est finaliste 2025 des concours de Clermont Ferrand, Arles et remporte le prix d'encouragement aux symphonies d'Automne de Macôn.

Ces dernières années, il se produit sous la direction de William Christie, Hervé Niquet, Raphaël Pichon, Paul Agnew, Sébastien Daucé, György Vashegyi, Louis-Noël Bestion de Camboulas, Philippe Jaroussky ou encore Stéphane Fuget.

En 2020, il fait ses débuts au Japon dans le rôle-titre de Pygmalion de Rameau au Izumi Hall d'Osaka. L'année suivante, il interprète David dans David et Jonathas de Charpentier à l'Opéra Royal de Versailles et rejoint l'ensemble Les Surprises pour le projet Rameau chez la Pompadour (CD, Alpha).

En 2022, il participe à la tournée du Te Deum de Charpentier dirigé par Louis-Noël Bestion de Camboulas (CD, Alpha) et au Sicilien ou l'Amour peintre avec Le Concert Spirituel. Il est également soliste dans le Requiem de Jean Gilles au Château de Versailles sous la direction de Fabien Armengaud (CD, CVS).

L'année 2023 confirme son ascension : Clément Debieuvre chante dans la production des Arts Florissants de Didon et Enée, et est soliste dans la Celestial Ode de Purcell (Madrid, Versailles, Compiègne), mise en scène par Blanca Li et dirigée par William Christie. Il participe au quatrième volume des Motets de Lully dirigé par Stéphane Fuget à la Chapelle Royale (CD, CVS) et prend part au programme Musique pour la Semaine sainte à voix d'hommes (Versailles, Paris, New York).

En 2024, il est très remarqué en Erinda dans L'Orfeo de Sartorio sous la direction de Philippe Jaroussky, puis interprète Arnalta dans Le Couronnement de Poppée de Monteverdi à Versailles, dirigé par Stéphane Fuget. Il fait ses débuts à l'Opéra de Paris et au Teatro Real de Madrid dans Médée de Charpentier avec Les Arts Florissants et William Christie, ainsi qu'à l'Opéra d'Oslo dans Ernelinde, princesse de Norvège de Philidor, sous la direction de Martin Wahlberg.

En 2025, il incarne Toby dans La Maison du docteur de Bizet sous la direction d'Emmanuel Olivier. Avec Amandine Duchênes, il présente Chamade, un récital consacré aux grands airs du répertoire de ténor au théâtre de Charleville-Mézières. Il poursuit par ailleurs la tournée de l'ensemble Près de votre oreille dans Nos amours durent en tous temps, chante aux côtés d'Emmanuel Resche dans un nouveau programme français-italien avec Les Arts Florissants lors du Festival des Jardins de William Christie, et crée avec La Lyre d'Orphée un récital consacré aux motets de Couperin à voix d'homme seule. Il est également appelé en dernière minute à l'Opéra de Nantes pour interpréter l'Infea dans La Calisto de Cavalli (production du Festival d'Aix-en-Provence en tournée nationale).

En 2026, on le retrouve à la folle journée de Nantes pour un programme de musique sacrée avec le Palais Royal. Clément est pour la première fois l'athlète et le grand prêtre dans Castor et Pollux de Rameau sous la direction de Leonardo Garcia-Alarcon à Namur et Versailles. Il poursuit avec Là où souffle la nature, nouveau récital conçu avec la harpiste Pernelle Marzorati au musée Jean Lurçat d'Angers. En partenariat avec les enseignants du CRR d'Angers, il partage la scène avec la mezzo-soprano Éléonore Pancrazi pour le deuxième concert de la saison Boum Boum Baroque!. Il retrouve Stéphane Fuget pour L'Orfeo de Monteverdi à l'Opéra de Dijon et au festival de Saint-Michel-en-Thiérache. Au Festival de Beaune, il interprète Lidio dans Nicandro et Fileno de Lorenzani avec l'ensemble La Palatine.

Clément Debieuvre est représenté par l'agence RSBA depuis 2024.

Mai 2026 - Ce document est régulièrement mis à jour. Merci de nous demander la dernière version avant toute utilisation. Ne pas modifier sans autorisation.

Contacts

Réda SIDI-BOUMEDINE / Agent artistique / rsb@rsbartists.com / +33 6 747 617 97

Victoire LE BRAS / Responsable de Production et Agent artistique / vlb@rsbartists.com / +33 6 30 79 60 88

Nicolas JOUVE / Délégué artistique / nj@rsbartists.com / +33 6 84 84 12 45