

Clément Debieuvre, Ténor



Le ténor et haute-contre Clément Debieuvre est diplômé du Centre de Musique Baroque de Versailles. Il est finaliste 2025 des concours de Clermont Ferrand, Arles et remporte le prix d'encouragement aux symphonies d'Automne de Macôn.

Ces dernières années, il se produit sous la direction de William Christie, Hervé Niquet, Raphaël Pichon, Leonardo Garcia-Alarcon, Paul Agnew, Sébastien Daucé, György Vashegyi, Louis-Noël Bestion de Camboulas, Philippe Jaroussky, Martin Wahlberg ou encore Stéphane Fuget.

Parmi ses engagements marquants, citons ses débuts à l'Opéra de Paris et au Teatro Real de Madrid dans *Médée* de Charpentier avec Les Arts Florissants et William Christie, *David (David et Jonathas)* de Charpentier et Arnalta (*Le Couronnement de Poppée*) à l'Opéra royal de Versailles, l'*Infea (La Calisto)* de Cavalli à Angers-Nantes Opéra, *Erinda (L'Orfeo)* de Sartorio sous la direction de Philippe Jaroussky, le rôle-titre de *Pygmalion* de Rameau au Izumi Hall d'Osaka, *Ernelinde, princesse de Norvège* de Philidor à l'Opéra d'Oslo, l'athlète et le grand prêtre (*Castor et Pollux* de Rameau) sous la direction de Leonardo Garcia-Alarcon à Namur et Versailles.

On l'entend par ailleurs dans le programme *Sicilien ou l'Amour peintre* avec Le Concert Spirituel, la *Celestial Ode* de Purcell (Madrid, Versailles, Compiègne) avec Les Arts Florissants, *L'Orfeo* de Monteverdi à l'Opéra de Dijon et au festival de Saint-Michel-en-Thiérache sous la direction de Stéphane Fuget. ou *Lidio (Nicandro et Fileno)* de Lorenzani) avec l'ensemble La Palatine, au festival de Beaune.

Parmi sa discographie, citons *David et Jonathas* de Charpentier avec Les Temps présents (Aparté), *Rameau chez la Pompadour* (Alpha) avec Les Surprises, le *Te Deum* de Charpentier dirigé par Louis-Noël Bestion de Camboulas (Alpha), le *Requiem* de Jean Gilles sous la direction de Fabien Armengaud (CVS) et le quatrième volume des Motets de Lully dirigé par Stéphane Fuget (CVS).

Clément Debieuvre est représenté par l'agence RSBA depuis 2024.

Juin 2026 - Ce document est régulièrement mis à jour. Merci de nous demander la dernière version avant toute utilisation. Ne pas modifier sans autorisation.

Contacts

Réda SIDI-BOUMEDINE / Agent artistique / rsb@rsbartists.com / +33 6 747 617 97

Victoire LE BRAS / Responsable de Production et Agent artistique / vlb@rsbartists.com / +33 6 30 79 60 88

Nicolas JOUVE / Délégué artistique / nj@rsbartists.com / +33 6 84 84 12 45