Kevin Arboleda-Oquendo, Basse



Kevin Arboleda-Oquendo est membre de l'Académie de l'Opéra de Paris à partir de la saison 2026/2027 et se voit confier le rôle de Frère Jean (*Roméo et Juliette* de Gounod) sur la scène de l'Opéra Bastille.

Auparavant membre de la 12ième édition du Jardin des Voix des Arts Florissants (Direction William Christie et Paul Agnew), il a participé dans ce cadre à une tournée européenne de concerts lors de la saison 2025-2026.

Cette même saison, on l'a également entendu dans les rôles de Lui (*Trouble in Tahiti* de Bernstein) à l'Opéra de Massy et à la Philharmonie de Paris avec Opera Fuoco, Polifemo (*Aci, Galatea e Polifemo* de Haendel) avec Le Stagioni, et en tournée de concerts avec Jordi Savall et son ensemble Le Concert des Nations.

Né à Medellin, en Colombie, i*l*débute ses études de chant dans la classe de Luz María Cuenca et se produit rapidement en tant que soliste dans la *Neuvième Symphonie* de Beethoven, *Le Messie* de Haendel et les *Vêpres* de Monteverdi.

Effectuant un Erasmus en Belgique, il rejoint la classe de Valérie Guillorit à la Maîtrise de Notre-Dame de Paris de 2019 à 2021, puis au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, obtenant brillamment un Master de chant lyrique, en 2026.

En parallèle de ses études de chant et d'orgue, Kevin Arboleda participe à de nombreuses tournées de concerts en Europe et aux USA, aux côtés de la Maîtrise de Notre-Dame de Paris (direction Henri Chalet) et de la Capeilla Reial de Catalunya (direction Jordi Savall).

Kevin Arboleda est représenté par l'agence RSB Artists depuis 2024.

Novembre 2026 - Ce document est régulièrement mis à jour. Merci de nous demander la dernière version avant toute utilisation. Ne pas modifier sans autorisation.

Contacts

Réda SIDI-BOUMEDINE / Agent artistique / rsb@rsbartists.com / +33 6 747 617 97
Nicolas JOUVE / Délégué artistique /nj@rsbartists.com / +33 6 84 84 12 45