# Benjamin Prins, Metteur en scène



Benjamin Prins, né à Lisieux en 1982, est un metteur en scène et directeur d'opéra européen reconnu pour son approche audacieuse et accessible de l'art lyrique.

En 2022, il est nommé directeur du lyrique du Theater Nordhausen (Operndirektor), où il impulse une vision artistique ambitieuse et contemporaine. À ce poste, il défend une conception du théâtre musical qu'il qualifie de Smart Entertainment, où la profondeur intellectuelle se conjugue avec une narration vivante et captivante pour un large public.

Après avoir étudié le droit, la science politique et la linguistique à l'Université de Montpellier, il se spécialise en mise en scène d'opéra à la prestigieuse Université de musique et des arts du spectacle de Vienne, où il suit sa formation avec Reto Nickler et obtient son diplôme avec les félicitations du jury.

« Sa culture française et germanique lui donne un champ de vision beaucoup plus large - et donc plus inclusif. De fait, pour lui, l'aller-retour du politique au poétique est fondamental. » – Olivier Py, 2024

Sa carrière débute par une riche expérience en tant qu'assistant à la mise en scène: il a travaillé avec de nombreux metteurs en scène renommés tels qu'Olivier Py (*Il Trovatore* au Opéra national de Munich, *Hamlet* au Theater an der Wien, *La Forza del Destino* à l'Opéra de Cologne), Johannes Weigand (*Stiffelio* à la Fenice de Venise), Carlos Wagner ( *Lohengrin*, Opéra de Rouen et Opéra de Rennes), Andreï Serban ( *Manon* à l'Opéra national de Vienne), Sir David Pountney (*Der Kuhhandel* au Volksoper de Vienne), Guy Montavon ( *La Fille du régiment* à l'Opéra de Shanghai), et Waut Koeken (*La Vie parisienne* à l'Opéra National du Rhin)...

Parmi ses mises scènes marquantes, on peut citer :

- *Les Contes d'Hoffmann* - Theater Nordhausen (2025)

- *Idomeneo* (Mozart) – Theater Nordhausen (2025)

- *Turandot* (Puccini) – Schlossfestspiele Sondershausen (2024)

- *Carmen* (Bizet) – Theater Nordhausen (2024)

- *Roméo et Juliette* (Gounod) – Theater Nordhausen (2024)

- *Orphée aux Enfers* (Offenbach) – Opera Zuid (2023)

- *Don Giovanni* (Mozart) – Theater Nordhausen (2023)

- *Gianni Schicchi* (Puccini) & *Die glückliche Hand* (Schönberg) – Opéra Würzburg (2021)

- *Fantasio* (Offenbach) – Opera Zuid & Philharmonie de Cologne (2019)

- *Vous Qui Savez ce qu'est l'amour* (d'après Mozart) – Théâtre de l'Athénée, Paris (2019, 2020, 2021)

- *Werther* (Massenet) – Opéra national de Brunswick (2018)

- *Les Joyeuses Bourgeoises de Windsor* (Nicolai) – Opéra de Dessau (2017)

- *Cosí fan Tutte* (Mozart) – Opéra d'Erfurt (2016)

- *Le Château de Barbe-Bleue* (Bartók) – Opéra de Dessau (2015)

- *Faust* (Gounod) – Opéra d'Erfurt (2014)

- *The Beggar's Opera* (Britten) – Opéra national de Montpellier (2013)

Depuis son entrée en fonction à la direction artistique du Theater Nordhausen, Benjamin Prins met en action ses valeurs en :

- Promouvant des metteurs en scène qui déconstruisent ingénieusement les œuvres du répertoire classique pour y insuffler un message d'émancipation;

- Accompagnant les échanges d'accueil, notamment via le jumelage Opéra-Théâtre entre son théâtre du Nord du Land et celui de Basse-Thuringe;

- Multipliant les actions pédagogiques auprès des jeunes et des publics défavorisés;

- Aménageant des projets itinérants en région pour amener l'opéra dans la Cité ;

- Déployant des formats innovants de rencontres et d'échanges comme des talk culinaires, des petits-déjeuners de présentation de spectacles, visites guidées du théâtre et journées portes ouvertes...

En parallèle de son travail scénique, Benjamin Prins s'engage activement dans la formation des jeunes artistes et la conception de formats innovants destinés au Jeune Public.

Il parle couramment le français, l'anglais, l'allemand et l'italien.

Benjamin Prins est représenté par RSBA depuis 2025.

*Novembre 2026 - Ce document est régulièrement mis à jour. Merci de nous demander la dernière version avant toute utilisation. Ne pas modifier sans autorisation.*

# Contacts

Réda SIDI-BOUMEDINE / Agent artistique / rsb@rsbartists.com / +33 6 747 617 97
Nicolas JOUVE / Délégué artistique /nj@rsbartists.com / +33 6 84 84 12 45