

Madeleine Bazola-Minori, Mezzo-soprano



1er Prix du Concours Corneille – Concours International de chant baroque de Normandie, Madeleine Bazola-Minori termine actuellement son cursus de chant lyrique au CNSMD de Paris.

D'abord formée à la maîtrise du CRR de Tours, en parallèle de ses études de piano, elle a poursuivi son apprentissage au sein du Choeur de Jeunes du conservatoire et interprété dans ce cadre le rôle de Flora (*Le Tour d'Écrou* de Britten) à l'Opéra de Tours, en 2014.

Depuis septembre 2021, elle étudie le chant lyrique au CNSMD de Paris dans la classe d'Amaya Dominguez, et intègre la classe de mélodie et lied de Jeff Cohen ainsi que celle d'Anne le Bozec. Elle y développe son goût pour le répertoire lyrique, du baroque au contemporain en passant par la comédie musicale.

Elle y suit également les enseignements de Jean-Yves Ossonce, Sandrine Piau, ou encore Kresimir Spicer lors de masterclasses.

Madeleine cultive son intérêt pour la musique contemporaine en participant régulièrement à la création d'oeuvres de la classe de composition du Conservatoire en tant que mezzo-soprano solo, comme dans *Friends and Strangers* de Marin Escande sous la baguette de Julien Leroy. Elle est amenée à se produire dans plusieurs productions lyriques au sein du CNSMDP comme *Die Fledermaus* de Strauss (dir. Lucie Leguay, mise en scène Nicola Raab), *Didon et Énée* de Purcell (dir. Leonardo Garcíá-Alarcón, mise en scène Marc Lainé) et *L'Enfant et les Sortilèges* de Ravel (mise en scène Sandra Pocceschi et Giacomo Strada).

Elle a chanté le rôle de Despinio (*La Passion grecque* de Martinu) avec l'ensemble Pygmalion (dir. Raphaël Pichon) et s'est produit en soliste avec l'ensemble Correspondances (dir. Sébastien Daucé), le Choeur de Grenelle (dir. Alix Dumont-Debaecker), la Maîtrise de Notre-Dame (dir. Henri Chalet) ou encore l'Orchestre et Choeur des Universités de Paris (dir. Carlos Dourthé et Guillaume Connesson).

Madeleine Bazola-Minori est représenté par RSBA depuis 2025.

Avril 2026 - Ce document est régulièrement mis à jour. Merci de nous demander la dernière version avant toute utilisation. Ne pas modifier sans autorisation.

Contacts

Réda SIDI-BOUMEDINE / Agent artistique / rsb@rsbartists.com / +33 6 747 617 97

Victoire LE BRAS / Responsable de Production et Agent artistique / vlb@rsbartists.com / +33 6 30 79 60 88

Nicolas JOUVE / Délégué artistique / nj@rsbartists.com / +33 6 84 84 12 45