

Timothée Varon, Baryton



Après une licence de Lettres Modernes et des études au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon, il intègre l'Académie de l'Opéra national de Paris, cadre dans lequel il chante notamment le rôle de Eisenstein dans *Die Fledermaus*, L'Horloge et Le Chat dans *L'Enfant et les Sortilèges*, Enée dans *Didon et Enée*, Tarquinius dans *Le Viol de Lucrèce* ainsi que de nombreux récitals.

En dehors de l'Académie de l'Opéra de Paris, il chante Schounard dans *La Bohème* à Bordeaux ou encore le rôle-titre de Don Giovanni à l'Abbaye de Royaumont mis en scène par Patrice Chaurier et Moshe Leiser. Il chante Papageno dans *La Flûte Enchantée* au Festival « Opera pa Skåret » en Suède et à Avignon, Guglielmo dans *Così fan tutte* à Dijon, Alessio dans *La Sonnambula* à l'Opéra de Nice, Argante dans *Rinaldo* à l'Opéra d'Avignon, La Haine dans *Armide* de Lully à Dijon et Versailles, Le Géôlier/ L'officier dans *Dialogues des Carmélites* à Bordeaux et Massy.

Il se produit en récital à l'Opéra de Rennes dans les *Scottish Songs* de Beethoven et en concert dans le *Requiem Allemand* de Brahms, ainsi que dans un programme de mélodies françaises à l'Opéra de Lyon. Il chante les *Carmina Burana* de Carl Orff et *La 9e Symphonie* de Beethoven avec l'Orchestre National des Pays de la Loire, le *Requiem* de Mozart à Versailles. Avec l'Opéra National de Paris il participe au concert inaugural de Gustavo Dudamel au Palais Garnier où il chante des extraits de *Falstaff*.

Timothée Varon est nommé Révélation classique de l'ADAMI en 2018, à l'Opéra national de Paris il remporte les prix de l'AROP et du Cercle Carpeaux en 2020, il fait partie de la promotion 2023 de Génération Opéra et est résident à l'académie du festival d'Aix-en-Provence en 2024.

Parmi ses projets pour la saison 2025-2026 citons : la reprise du rôle titre de *Don Giovanni* au théâtre de l'Athénée à Paris et à l'Opéra de Massy, dirigé par Julien Chauvin dans une mise en scène de Jean-Yves Ruf, Masetto / *Don Giovanni* au Théâtre du Capitole de Toulouse et Guglielmo / *Così fan tutte* au festival Castel Artès. Il sera par ailleurs Senna / *La Senna Festeggiante* de Vivaldi à l'Opéra Royal de Versailles, le Baron Douphol / *La Traviata* à l'Opéra de Rouen et le Comte Capulet dans une version jeune publique de *Roméo et Juliette* au Théâtre des Champs-Élysées. En concert, il reprendra également le rôle de La Haine / *Armide* de Lully en version de concert au Teatro Real de Madrid, au Théâtre National du Capitole et à la Philharmonie de Paris; enfin il donnera *Le voyage d'hiver* de Schubert avec la pianiste Anna Giorgi à l'Abbaye du Thoronet.

Timothée Varon est représenté par l'agence RSBA depuis 2025.

Avril 2026 - Ce document est régulièrement mis à jour. Merci de nous demander la dernière version avant toute utilisation. Ne pas modifier sans autorisation.

Contacts

Réda SIDI-BOUMEDINE / Agent artistique / rsb@rsbartists.com / +33 6 747 617 97

Victoire LE BRAS / Responsable de Production et Agent artistique / vlb@rsbartists.com / +33 6 30 79 60 88

Nicolas JOUVE / Délégué artistique / nj@rsbartists.com / +33 6 84 84 12 45