François d'Arjac, Baryton-basse



Baryton-basse français de 26 ans, François d'Arjac est membre de la Promotion 2027/2028 de Génération Opéra.

Il poursuit à partir de septembre 2026 ses études de Master au sein de la Dutch National Opéra Academy à Amsterdam, après avoir brillamment obtenu son DNSMPM de chant au CNSMD de Lyon dans la classe de Sophie Marin-Degor et Hélène Lucas.

Formé au CRR de Paris (2018-2023) avant d'intégrer le CNSMD de Lyon, il s'est produit dans diverses productions et projets scéniques de ces institutions : *Le Nozze di Figaro* (Mozart, rôle de Figaro), *La Petite Renarde rusée* (Janáček), *Pelléas et Mélisande* (Debussy, rôle de Golaud), *Don Pasquale* (Donizetti, Docteur Malatesta), *L'Heure espagnole* (Ravel, Don Iñigo Gomez), ainsi que *Les Mamelles de Tirésias* (Poulenc), dans lequel il a interprété le rôle du Gendarme sous la direction de Moshe Leiser et Patrice Caurier au CNSMD de Lyon.

Il a également interprété Escamillo dans *Carmen* lors d'une production académique à l'Opéra de Vichy.

Affectionnant par ailleurs le répertoire d'Oratorio, François d'Arjac s'est déjà produit dans le *Requiem* de Mozart et de Fauré, la *Messa di Gloria* de Puccini, *Le Messie* de Händel, *Die Schöpfung* de Haydn, ou encore les Passions de Bach.

Il a suivi plusieurs masterclasses auprès d'artistes tels qu'Anne Le Bozec, Christian Immler, Étienne Dupuis, Nicolas Courjal et Alexandre Dratwicki, enrichissant son approche stylistique et scénique.

François d'Arjac est représenté par l'agence RSBA depuis 2026.

Novembre 2026 - Ce document est régulièrement mis à jour. Merci de nous demander la dernière version avant toute utilisation. Ne pas modifier sans autorisation.

Contacts

Réda SIDI-BOUMEDINE / Agent artistique / rsb@rsbartists.com / +33 6 747 617 97
Nicolas JOUVE / Délégué artistique /nj@rsbartists.com / +33 6 84 84 12 45