

Lisa Chaïb-Auriol, Soprano



Après une triple formation au Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse (alto, chant et théâtre), la soprano toulousaine Lisa Chaïb-Auriol développe sa passion pour l'opéra au sein de la Maîtrise du Théâtre du Capitole.

Ce parcours la mène à chanter récemment à New York dans le cadre d'un échange entre le Metropolitan Opera et l'Opéra de Paris, ainsi qu'à se produire à l'Opéra Bastille.

Lisa s'est toujours distinguée par son éclectisme : de l'opéra baroque au répertoire contemporain, en passant par la musique sacrée et la comédie musicale.

Elle participe à des émissions de télévision et, en 2024, à la cérémonie de clôture des Jeux Olympiques, retransmise en direct dans le monde entier.

En parallèle de ses études musicales, elle se forme également à la danse et au dessin aux Beaux-Arts de Toulouse.

Invitée à se produire en récital à l'Opéra Grand Avignon et au Théâtre Thalia de Budapest, ainsi qu'en concert à l'Opéra de Massy et au Grand Théâtre d'Albi, elle interprète notamment Pamina et Papagena (*La Flûte enchantée* de Mozart), Eurydice (*Orphée et Eurydice* de Gluck), Isis (*Giove in Argo* d'Antonio Lotti) sous la direction de Leonardo García Alarcón, Micaëla (*Carmen*) sous la direction de Béatrice Uria-Monzon, Suzanne (*Les Noces de Figaro*) et Sylvia (*L'Isola disabitata* de Haydn).

Membre de l'Académie de l'Opéra de Paris entre 2023 et 2025, elle y incarne la Bergère et la Chauve-Souris dans *L'Enfant et les sortilèges* de Ravel au Palais Garnier, une Novice à l'Opéra Bastille aux côtés d'Asmik Grigorian dans *Suor Angelica* sous la direction de Carlo Rizzi et dans la mise en scène de Christof Loy, ainsi que Shirley Kaplan dans *Street Scene*, sous la direction d'Yshani Perinpanayagam et dans la mise en scène de Ted Huffman.

Cette collaboration avec l'Opéra de Paris la conduit également jusqu'en Guyane, à l'occasion d'une tournée de concerts et au Metropolitan Opera de New-York lors d'un échange avec le Lindemann YAP.

Lauréate de nombreux concours internationaux - dont ceux de l'Opéra d'Avignon, des Symphonies d'Automne à Mâcon, de Gordes (concours de mélodie) et du Concours Corneille - elle est également nommée Révélation des Escapades Musicales, succédant au guitariste Thibaut Garcia avec qui elle partage la scène en 2019.

Soutenue par Maria Godard, la Fondation de France et la Fondation Bleustein-Blanchet pour la Vocation, qui ont très tôt su reconnaître son talent et sa détermination, Lisa se distingue aussi dans le répertoire sacré : soliste dans la *Passion selon Saint Matthieu* de Bach dirigée par Jos Van Veldhoven à Notre-Dame de Paris, la *Passion selon Saint Jean* aux côtés de Cyrille Dubois avec la Maîtrise de Toulouse, le *Gloria* de Poulenc, le Requiem de Fauré à l'église de la Madeleine à Paris et le Requiem de Mozart à la Cathédrale de Reims.

Elle se produit également en récital avec Julie Depardieu et *La Diane Française* dirigée par Stéphanie-Marie Degand au Festival Baroque de Pontoise, ainsi qu'en soliste à la Salle Gaveau. Formée au CNSM, elle perfectionne son art lors de nombreuses masterclasses avec Véronique Gens, Patricia Petibon, Laurent Naouri, Sandrine Piau et Karine Deshayes.

Elle est également artiste de l'Académie Philippe Jaroussky, avec laquelle elle se produit notamment à la Seine Musicale.

Cette saison, Lisa retrouve le rôle de Pamina dans *La Flûte enchantée* de Mozart pour l'Opéra itinérant du Théâtre du Capitole de Toulouse. Elle revient au Studio de l'Opéra Bastille et au Musée du Louvre aux côtés du guitariste Thibaut Garcia, se produit au Théâtre du Châtelet à l'occasion du show de Christian Louboutin pour la Fashion Week et poursuit ses collaborations avec Le Poème Harmonique et l'Académie Philippe Jaroussky à travers différents concerts.

Lisa Chaïb-Auriol est représentée par l'agence RSBA depuis 2026.

Octobre 2026 - Ce document est régulièrement mis à jour. Merci de nous demander la dernière version avant toute utilisation. Ne pas modifier sans autorisation.

Contacts

Réda SIDI-BOUMEDINE / Agent artistique / rsb@rsbartists.com / +33 6 747 617 97

Nicolas JOUVE / Délégué artistique / nj@rsbartists.com / +33 6 84 84 12 45