Jean-François Novelli, Ténor



Le ténor français Jean-François Novelli, lauréat du concours général, titulaire d'une licence de Musicologie en Sorbonne, Premier Prix de flûte à bec, diplômé du CNSMD de Paris en chant et jeune talent ADAMI, s'est tourné tout naturellement -de par son premier instrument- vers les musiques anciennes, qu'il a pratiquées et pratique toujours avec une grande passion. En témoigne une trentaine de disque et DVD en compagnie des grands chefs actuels de la musique ancienne. Citons : *Silentium*, un disque récital autour de la voix de taille qu'il a enregistré avec Fabien Armengaud, *Tirannique Empire* un récital de cantates de Jean-Baptiste Stuck avec l'ensemble les Lunaisiens « première époque », ou encore « Il signor Lulli », enregistré avec Les Paladins et Jérôme Correas.

Ses récents engagements à l'opéra incluent les rôles de Remendado (*Carmen*) et de l'Aumônier du Carmel (*Dialogues des Carmélites*) au Teatro la Fenice de Venise, de Torquemada (*L'heure espagnole*) en tournée italienne (Opéras de Brescia, Como, Cremona et Pavia), du Héraut (*Dante* de Godard) à l'Opéra de Saint-Etienne, de Jean-Paul et Monsieur Victor (*Ô Mon bel Inconnu* de Reynaldo Hahn) au théâtre de l'Athénée, de Raphaël (*La Route Fleurie* de Lopez) au Théâtre de l'Odéon de Marseille, ou encore de Telemaco et Pisandro (*Il ritorno d'Ulisse in patria*), un projet qui tourne depuis plus de 10 ans de par le monde : Europe : Opéra Massimo de Palerme, Théâtre Royal de Versailles, Espagne... Asie : Corée, Hong Kong, Etats unis : New York...

Son plaisir de la scène l'amène à étudier le clown avec Françoise Simon et Raphaël Almosni et le théâtre avec Olivier Broche ou Emeline Bayard. Un enseignement qu'il explore et exploite avec délice dans ses propres projets développés au sein de la Compagnie de l'Autre Voix qu'il a crée :

Croustilleux la Fontaine, un récital de chansons théâtralisées autour de contes licencieux de Jean de La Fontaine mis en musique par Antoine Sahler et mis en scène par Juliette, toujours en tournée et déjà donné plus de 80 fois. Un disque des chansons du spectacle est sorti en 2022.

Ma vie de ténor (est un roman qui m'intéresse beaucoup) d'après un texte d'Hector Berlioz sur l'égo du chanteur, mis en scène par Olivier Broche, donné au Théâtre de la Porte Saint-Michel dans le cadre du festival off d'Avignon en juillet 23.

Il crée également des formes « de poches » mêlant poésie et musique : *Divine bouteille*, récital autour du vin, sujet on ne peut plus présent dans la musique baroque avec luth, ou *La boite à Joujoux*, fantaisie revisitée avec piano autour du conte de Hellé et l'œuvre éponyme de Claude Debussy.

Il vient de sortir un disque récital de mélodies françaises, *Vous souvenez vous ?*, hommage aux premiers re-découvreurs de la musique ancienne à l'orée du XXème et au-delà, Maude Gratton est au piano.

Il est représenté par l'agence RSB Artists depuis 2013.

Novembre 2026 - Ce document est régulièrement mis à jour. Merci de nous demander la dernière version avant toute utilisation. Ne pas modifier sans autorisation.

Contacts

Réda SIDI-BOUMEDINE / Agent artistique / rsb@rsbartists.com / +33 6 747 617 97
Nicolas JOUVE / Délégué artistique /nj@rsbartists.com / +33 6 84 84 12 45