

# Florian Sempey, Baryton



« Triomphateur de la soirée, Florian Sempey est un Figaro d'exception, qui n'a pas à rougir de la comparaison avec les références de la discographie. Le timbre est beau, l'émission ferme, l'aigu plein et sonore, les vocalises parfaitement en place. Quant à l'incarnation, c'est un miracle de verve et de subtilité dans les nuances. Du très, très grand art, qui hisse le jeune baryton français aux tout premiers rangs sur le plan international. » - (Richard Martet – Opéra Magazine)

Baryton et interprète d'exception, Florian Sempey est un des artistes lyriques les plus demandés de la scène internationale.

Sa carrière tonitruante l'a déjà mené à se produire dans le rôle-titre du *Barbier de Séville* rossinien sur les scènes de l'Opéra de Paris, du Royal Opera House de Londres, du Festival Rossini de Pesaro, de l'Opera di Roma, du New National Theatre de Tokyo, du Théâtre des Champs-Élysées, de l'Opéra national de Bordeaux-Aquitaine, de l'Opéra de Marseille, du Grand Théâtre du Luxembourg, des Chorégies d'Orange et de l'Opéra de Saint-Etienne.

Il a par ailleurs été invité, entre autre, à l'Opéra national de Paris (Papageno dans *Die Zauberflöte*, Malatesta dans *Don Pasquale*, Nevers dans *Les Huguenots*, Dandini dans *La Cenerentola*, Bellone et Adario dans *Les Indes Galantes*), au Royal Opera House de Londres (Marcello dans *La Bohème*), à l'Opéra de Cologne (Enrico dans *Lucia di Lamermoor*), au Dutch National Opera d'Amsterdam (Valentin dans *Faust*), au Deutsche Oper Berlin (le rôle-titre d'*Hamlet*, Alfonso XI dans *La Favorite*), à la Fondazione Teatro Donizetti de Bergame (*L'Ange de Nisida* de Donizetti), au *Drottningholms Slottsteater* (le Comte dans *Le Nozze di Figaro*), à l'Opéra-Comique de Paris (Docteur Falke dans *Die Fledermaus*), à l'Opéra de Marseille (Cecil dans *Maria Stuarda*), à l'Opéra de Limoges (Dandini dans *La Cenerentola*), à l'Opéra de Saint-Etienne (*Ciboulette* et *Le Mage*), ou encore aux Opéras de Bordeaux et Avignon (Enrico dans *Lucia di Lamermoor*).

Au concert on l'a entendu aux côtés du Wiener Symphoniker (*Lelio ou le retour à la Vie* de Berlioz), du Berliner Philharmoniker (*Apollo e Dafne* Haendel), de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse (*Lieder eines fahrenden Gesellen* de Mahler), du NDR Sinfonieorchester (le *Poème de l'amour et de la mer* de Chausson), de l'Orchestre National de France (*Messa di Gloria* de Puccini), de l'Orchestre Philharmonique de Radio-France (*La Jacquerie* de Lalo), de l'Orchestre national de Lille (rôles de Zurga dans *Les Pêcheurs de Perles* et Escamillo dans *Carmen*), de l'Orchestre de l'Opéra national de Paris (Claudio dans *Béatrice et Bénédicte*), de l'Orchestre national Bordeaux-Aquitaine (Ramiro dans *L'Heure espagnole*), des Musiciens du Louvre (Hidraot dans *Armide*) ...

A noter lors de la saison 2020/2021 : le rôle titre du *Barbier de Séville* au Royal Opera House de Londres, Valentin (*Faust*) à l'Opéra national de Paris, Taddeo (*L'Italiana in Algeri*) et Nelusko (*L'Africaine*) à l'Opéra de Marseille, Malatesta (*Don Pasquale*) à l'Opéra de Tours, Escamillo (*Carmen*) aux Nuits lyriques de Sanxay.

## General Management

RSB Artists

Tel: +33 6 747 617 97

Email: [rsbweb@rsbartists.com](mailto:rsbweb@rsbartists.com)

## Management (North America)

Bill Palant, Étude Arts

Ansonia Station, Post Office Box 230132

New York, New York 10023

Tel: +1 929.777.0775

Email: [bp@etudearts.com](mailto:bp@etudearts.com) - [www.etudearts.com](http://www.etudearts.com)

Mai 2021 - Ce document est régulièrement mis à jour. Merci de nous demander la dernière version avant toute utilisation. Ne pas modifier sans autorisation.

# Contacts

---

RSB artists

Artists management / Agence artistique

Réda SIDI-BOUMEDINE / Agent artistique / [rsb@rsbartists.com](mailto:rsb@rsbartists.com) / +33 6 747 617 97

Perrine LAURENT / Agent artistique / [pl@rsbartists.com](mailto:pl@rsbartists.com) / +33 6 83 85 80 07

Nicolas JOUVE / Délégué artistique / [nj@rsbartists.com](mailto:nj@rsbartists.com) / +33 6 84 84 12 45

Victoire LE BRAS / Responsable de Production / [vlb@rsbartists.com](mailto:vlb@rsbartists.com) / +33 6 30 79 60 88

[www.rsbartists.com](http://www.rsbartists.com)