

Frédéric Caton, Basse



La basse Frédéric Caton mène à bon train une carrière toujours plus florissante, en témoigne sa riche saison 2020/2021, qui le voit incarner les rôles de Don Pedro (*Béatrice et Bénédicte*) à l'Opéra national de Lyon, Eumée (*Pénélope* de Fauré) puis Bartolo (*Les Noces de Figaro*) au Théâtre du Capitole de Toulouse, Il Sagrestano (*Tosca*) à l'Opéra national de Paris, Nourabad (*Les Pêcheurs de Perles*) à l'Opéra de Saint-Etienne, Arbas et Protée (*Idoménée* de Campra) à l'Opéra de Lille.

Ancien membre de l'Atelier lyrique puis de la troupe de l'Opéra national de Lyon, il y interprète quatre saisons durant de nombreux rôles, tels que Colline (*La Bohème*), le Moine (*Don Carlo*), Sarastro et le Sprecher (*Die Zauberflöte*), Bartolo (*Le Nozze di Figaro*), Don Fernando (*Fidelio*)...

Depuis lors, Frédéric Caton est régulièrement invité sur les scènes du monde entier : Teatro alla scala de Milan, Konzerthaus de Vienne, Theater an der Wien, Barbican Center de Londres, festival de Ravenne, Opéra de Francfort, Salzburger Festspiele, Concertgebouw d'Amsterdam, Théâtre de la Monnaie de Bruxelles, Festival d'Edimbourg, Gran Teatre del Liceo de Barcelone, Grand Théâtre de Genève, Accademia Santa Cecilia à Rome, Royal Albert Hall de Londres, Opéra de Monte-Carlo ... ainsi que dans la plupart des grandes maisons d'opéras françaises.

Parmi les nombreux enregistrements auxquels il a pris part, citons *L'Enfance du Christ* avec la Chapelle Royale et Philippe Herreweghe (Harmonia Mundi), *Huit scènes de Faust* de Berlioz avec Yutaka Sado (Erato), *Werther* de Massenet, *La Damnation de Faust* de Berlioz et *Docteur Faustus* de Busoni (récompensé par un Grammy Award) avec Kent Nagano (Erato), *Guillaume Tell* sous la direction d'Antonio Pappano (EMI), *Phaëton* avec les Talens Lyriques (Aparté) ou encore *Les Troyens* de Berlioz, dirigés par John Nelson.

Mai 2021 - Ce document est régulièrement mis à jour. Merci de nous demander la dernière version avant toute utilisation. Ne pas modifier sans autorisation.

Contacts

RSB artists

Artists management / Agence artistique

Réda SIDI-BOUMEDINE / Agent artistique / rsb@rsbartists.com / +33 6 747 617 97

Perrine LAURENT / Agent artistique / pl@rsbartists.com / +33 6 83 85 80 07

Nicolas JOUVE / Délégué artistique / nj@rsbartists.com / +33 6 84 84 12 45

Victoire LE BRAS / Responsable de Production / vlb@rsbartists.com / +33 6 30 79 60 88

www.rsbartists.com