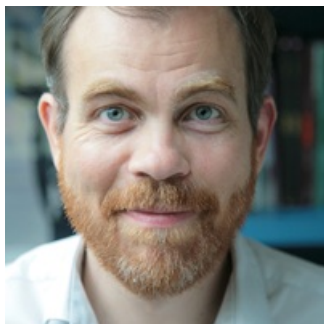


François Rougier, Ténor



Après avoir mené de front des études à Sciences-Po et au conservatoire (auprès de Paul Guigue et Cécile Fournier) à Grenoble, François Rougier est rapidement remarqué comme un ténor à suivre : lauréat du 22^e Concours international de chant de Clermont-Ferrand en 2011 et finaliste des 18^e Symphonies d'automne de Mâcon, il participe en 2013 à la première Académie de l'Opéra Comique. Il est membre de la Nouvelle troupe Favart de l'Opéra Comique depuis 2018.

En 2006, Mirella Giardelli lui confie ses premiers rôles avec Platée et Ferrando dans deux spectacles adaptés des opéras de Rameau et Mozart avec l'Atelier des Musiciens du Louvre. En 2012, il découvre le travail de la metteuse en scène Alexandra Lacroix dans *Il Mondo della Luna* de Haydn (il y chante le rôle de Cecco) puis dans *La Chatte métamorphosée en femme* d'Offenbach (rôle de Guido) au Musée d'Orsay. A la suite de cela, il s'engage auprès de sa compagnie, lieu de recherche et d'expérimentation dans le champ du théâtre musical et participe comme artiste associé à un triptyque de spectacles d'après les Passions de Bach (*Et le coq chanta...*, *D'autres le giflèrent*, *Puis il devint invisible*) dont la direction musicale est assurée par Christophe Grapperon, ainsi qu'au récital lecture *Voix intimes 14-18* et à une recherche performative sur Carmen (*Le meurtre de Carmen*).

De 2014 à 2016, il participe à la tournée CFPL des *Caprices de Marianne* de Sauguet (rôle de Coelio) sur les scènes du Capitole de Toulouse, de l'Opéra national de Bordeaux, des opéras de Marseille, Limoges, Tours et Reims.

Ses qualités vocales autant que scéniques font de lui l'invité régulier de nombreuses grandes scènes d'opéras : l'Opéra national de Paris (*Les Huguenots*, *La Traviata*, *Carmen*), l'Opéra Comique (*Le Domino Noir* d'Auber, *Madame Favart* d'Offenbach, *Ciboulette* de Hahn, *Cendrillon* de Viardot, *Ali Baba* de Lecocq), l'Opéra Royal de Wallonie-Liège (*Le Domino Noir*), l'Opéra de Lille (*Nabucco*), le Festival Radio France de Montpellier (*Fervaal*), le Festival Berlioz de la Côte Saint-André (*La Prise de Troie*), les Opéras de Nantes et de Rennes (*L'Inondation* de Filidei et Pommerat), l'Opéra royal de Versailles (*La Périochole* avec les Musiciens du Louvre), le Théâtre historique de Trondheim en Norvège (*Raoul de Barbe-Bleue* de Grétry), l'Opéra de Rouen (*L'Île de Tulipatan* et *Ali Baba*), l'Opéra de Limoges (*Il Trovatore* et *Madame Favart*), l'Opéra de Saint-Etienne (*L'Île de Tulipatan* et *Le Marchand de Venise*)...

Dans le répertoire d'Oratorio (*Passions* de Bach, *Oratorio de Noël* de Saint-Saëns, *Messie* de Haendel, *Messe en Ut* de Beethoven...) il s'est produit auprès d'ensembles et orchestres comme l'Orchestre philharmonique de Monte-Carlo, l'Orchestre de la Fondation Gulbenkian de Lisbonne (direction Michel Corboz), le chœur du Capitole de Toulouse, La Chapelle rhénane, Opera fuoco, l'Ensemble baroque de Toulouse...

Parmi ses projets pour la saison 2020/2021, citons les rôles de Marinoni (*Fantasio* d'Offenbach) à l'Opéra Comique, Juliano (*Le Domino Noir*) à l'Opéra de Lausanne, Dikson (*La Dame Blanche*) à l'Opéra de Limoges et Cynalopex (*Phryné* de Saint-Saëns) avec l'Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie, le spectacle *Persées*, conçu par Alexandra Lacroix mettant en regard les *Méodies persanes* de Saint-Saëns et des récits de migrants iraniens et afghans à la Porte de la Chapelle, *Voix[e.x.s] Chapelle Charbon*, création lyrique in situ à Porte de la Chapelle avec la Cie MPDA - Alexandra Lacroix, ou encore l'Évangéliste dans la *Passion selon Saint-Jean* à la Halle aux grains avec l'Ensemble baroque de Toulouse.

Mai 2021 - Ce document est régulièrement mis à jour. Merci de nous demander la dernière version avant toute utilisation. Ne pas modifier sans autorisation.

Contacts

RSB artists

Artists management / Agence artistique

Réda SIDI-BOUMEDINE / Agent artistique / rsb@rsbartists.com / +33 6 747 617 97

Perrine LAURENT / Agent artistique / pl@rsbartists.com / +33 6 83 85 80 07

Nicolas JOUVE / Délégué artistique / nj@rsbartists.com / +33 6 84 84 12 45

Victoire LE BRAS / Responsable de Production / vlb@rsbartists.com / +33 6 30 79 60 88

www.rsbartists.com