François Rougier, Ténor



Cette saison, François Rougier fait ses débuts au Grand Théâtre de Genève dans le rôle de Trinculo dans *La Tempête* de Frank Martin. Puis, il reprend les rôles de Don José et Franck dans *The Carmen Case* d'Alexandra Lacroix et Diana Soh à Angers Nantes Opéra et à l'Opéra de Dijon. Il est le Vieux à l'occasion de la création mondiale de *Les Chaises* de Philippe Forget, livret adapté d'après Ionesco et mise en scène d'Alexandra Lacroix à l'Opéra de Limoges. Il est également Mister W dans *L'Enfant et la Nuit* de Franck Villard à l'Opéra Grand Avignon. Il donne en concert le *Requiem* de Mozart à la MC2 : Grenoble et au Grand Théâtre de Provence, *L'Uomo Femina* de Galuppi à l'Auditorium du Musée du Louvre, *La Carmélite* de Hahn au Müpa - Budapest et *Roméo et Juliette* de Steibelt au Théâtre des Champs-Elysées.

Il devient artiste associé à Angers Nantes Opéra où il présente la performance pour un·e spectateur·ice *Conversations murmures* et participe à trois séries de concerts *Toutes voix dehors* avec le choeur de la maison ainsi qu'à des actions culturelles.

À venir également cette saison, les sorties au disque de Zampa de Hérold avec l'Orchestre de la radio bavaroise puis de L'Uomo Femina de Galuppi avec le Poème harmonique et de Jean de Nivelle de Delibes avec l'Orchestre national de Hongrie.

Depuis 20 ans, François Rougier sillonne les scènes européennes : Opéra de Paris, Opéra Comique, Grand Théâtre de Genève, Angers Nantes Opéra, Opéras du Rhin, de Bordeaux, Dijon, Rouen, Limoges, Avignon, Lille, Rennes, Reims, Aix-la-Chapelle, Lausanne, Liège, Théâtres de la Ville de Luxembourg... Parmi les rôles qu'il a récemment incarnés citons : l'Aumônier dans *Dialogues des Carmélites* mis en scène par Tiphaine Raffier à l'Opéra de Rouen, Grigori dans *Boris Godounov* mis en scène par Jean-Romain Vesperini et Radamès dans *Aïda déchaînée* d'après Verdi mis en scène par Frédéric Roels à l'Opéra Grand Avignon, Sidi-Toupi dans *Belboul* d'Alexandra Lacroix d'après Massenet et Farnaz Modarresifar à l'Opéra de Reims, Marinoni dans *Fantasio* mis en scène par Thomas Jolly à l'Opéra Comique, Giannino dans *L'Uomo Femina* de Galuppi mis en scène par Agnès Jaoui à l'Opéra de Dijon, à l'Opéra royal de Versailles et à l'Opéra de Rouen, Faust, Calaf et Paolo dans *Don Giovanni aux enfers* de Simon Steen-Andersen à l'Opéra du Rhin, le Voisin dans *L'Inondation* de Filidei et Pommerat aux Théâtres de la Ville de Luxembourg.

En concert, il se produit en 2024 à l'invitation de René Jacobs dans le rôle de Don José avec le B'rock Orchestra à la Philharmonie de Paris, au Teatro Real de Madrid, à De Singel - Anvers, à la Philharmonie de Cologne, au Dortmund Konzerthaus et à l'Elbphilharmonie de Hambourg. Il est par ailleurs régulièrement invité par de nombreux orchestres (Capitole de Toulouse, Strasbourg, Montpellier, Avignon-Provence, Auvergne-Rhône-Alpes, Liège, Radio bavaroise, Orchestre national de Hongrie...) pour des opéras en version de concert ou des oratorios.

François Rougier a mené de front des études à Sciences-Po et au conservatoire (auprès de Paul Guigue et Cécile Fournier) à Grenoble. En 2006, Mirella Giardelli lui confie ses premiers rôles avec *Platée* et Ferrando dans deux spectacles d'après Rameau et Mozart avec l'Atelier des Musiciens du Louvre. Puis, il est lauréat du Concours international de chant de Clermont-Ferrand en 2011. Il participe en 2013 à la première Académie de l'Opéra Comique puis à la Nouvelle troupe Favart de 2018 à 2023. De 2013 à 2025, il est artiste associé à la Cie MPDA et participe ainsi à une quinzaine de spectacles lyriques créés et mis en scène par Alexandra Lacroix.

François Rougier est représenté par l'agence RSB Artists depuis 2014.

Novembre 2026 - Ce document est régulièrement mis à jour. Merci de nous demander la dernière version avant toute utilisation. Ne pas modifier sans autorisation.

Contacts

Réda SIDI-BOUMEDINE / Agent artistique / rsb@rsbartists.com / +33 6 747 617 97
Nicolas JOUVE / Délégué artistique /nj@rsbartists.com / +33 6 84 84 12 45