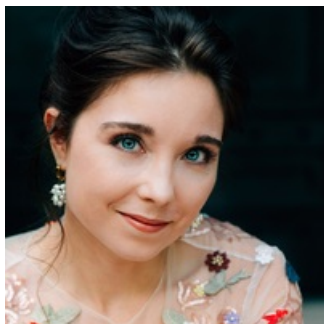


Sara Gouzy, Soprano



Après des études de piano au Conservatoire de Toulouse, Sara Gouzy intègre en 2010 la Hochschule für Musik «Hanns Eisler» de Berlin pour y étudier le chant auprès de Janet Williams et de Michail Lanskoi, effectuant par ailleurs un semestre d'étude à la Guildhall School of Music à Londres, avec Susan McCulloch.

Couronnée de nombreuses récompenses (Lauréate du Concours international de chant du Kammeroper Schloss Rheinsberg en 2019, 2ème Prix et Prix de la mélodie des « Coop Music awards-Antonio Bertolini » en 2018, 1er prix du Concours International de mélodies « Trois Siècles de Romances Classiques » à Saint-Petersburg (Russie) en 2014, lauréate et boursière de la Fondation Yehudi Menuhin « Live music now » à Berlin en 2013, 3ème Prix du Concours International de Chant Giulio-Perotti en Allemagne en 2012...), elle débute sur scène dès 2010, à l'opéra de Weimar, interprétant le rôle de Clotilde (*Pollicino* de Henze), puis de Cléopâtre (*Giulio Cesare* de Haendel) en 2012.

Elle chante par la suite dans *Europera 5* de John Cage (spectacle en coproduction avec le Komische Oper de Berlin), incarne le rôle-titre de *Das neue Rotkäppchen* (création de Su-un Lee) à la Tischlerei du Deutsche Oper de Berlin, Flaminia (*Il Mondo della luna*) avec le Kammeroper München Orchester, Yniold (*Pelléas et Mélisande*) et Amore (*Orfeo ed Euridice*) à l'Opéra de Dijon, Soeur Constance (*Dialogues des Carmélites*) et Barberine (*Le Nozze di Figaro*) à l'Opéra Grand Avignon, Orazia (*Gli Orazi e i Curiazi* de Cimarosa) avec le Brandenburgischen Staatsorchester Frankfurt, ou encore le rôle-titre de *Susanna* de Haendel au Theater Naumburg.

Invitées à donner des récitals en Autriche, Allemagne, Suisse, France, Russie et aux Émirats Arabes unis, elle s'est également produite aux côtés de l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo (soprano solo de l'*Oratorio de Noël* de Saint-Saëns).

Parmi ses projets pour la saison 2020/2021, citons une tournée européenne de concerts avec Jordi Savall pour la *9ème symphonie* de Beethoven, ou encore le rôle de Gianetta (*L'Elisir d'Amore*) au Théâtre des Champs-Élysées puis à l'Opéra de Rouen.

Mai 2021 - Ce document est régulièrement mis à jour. Merci de nous demander la dernière version avant toute utilisation. Ne pas modifier sans autorisation.

Contacts

RSB artists

Artists management / Agence artistique

Réda SIDI-BOUMEDINE / Agent artistique / rsb@rsbartists.com / +33 6 747 617 97

Perrine LAURENT / Agent artistique / pl@rsbartists.com / +33 6 83 85 80 07

Nicolas JOUVE / Délégué artistique / nj@rsbartists.com / +33 6 84 84 12 45

Victoire LE BRAS / Responsable de Production / vlb@rsbartists.com / +33 6 30 79 60 88

www.rsbartists.com