

Francesco Salvadori, Baryton



Après des études de chant au Conservatoire de Florence, Francesco Salvadori se perfectionne au Centre Placido Domingo de Valencia ainsi qu'à l'Académie du Festival d'Aix en Provence ; il remporte par ailleurs l'édition 2013 du Concours Européen de Spoleto et reçoit les précieux conseils d'Eva Marton, Lella Cuberli, Claudio Desderi, Rockwell Blake et Renato Bruson.

Sa carrière l'a déjà mené à se produire dans les rôles de Schaunard (*La Bohème*, dirigée par Stefano Ranzani) et Morales (*Carmen*, dirigée par Myung-Whun Chung) au Gran Teatro La Fenice de Venise, Figaro (*Le Nozze di Figaro*) à l'Opéra de Lille, Belcore (*L'Elisir d'Amore*) au Théâtre de Piacenza, Guglielmo (*Così fan tutte*) à l'Auditorio de Tenerife et au Teatro Del Maggio Fiorentino, Bosun (*Billy Budd*) et le Journaliste (*Lulu*) à l'Opéra de Rome, le Capitaine (*Manon Lescaut*) sous la direction de Placido Domingo à l'Opéra de Valencia (production enregistrée au CD par DECCA), Schaunard (*La Bohème*) au Festival de Verbier, Niceno (*L'Incoronazione di Dario* de Vivaldi) au Palais des Arts de Valencia, le Soldat et le Héraut (*Jerusalem* de Verdi) au Teatro Regio di Parma, Ben (*The Telephone*) à la Fondation Gulbenkian de Lisbonne et le Dottor Malatesta (*Don Pasquale*) à l'Opéra de Bienne,

On l'a par ailleurs entendu dans le Scythe (*Iphigénie en Tauride*) au Théâtre des Champs-Élysées, le Baron Totaro (*I due baroni* de Cimarosa) avec l'Opéra de Chambre de Genève, Ottavio (première mondiale de *Brimborium* de Mauro Montalbetti) au Cantiere Internazionale d'Arte de Montepulciano puis au Teatro Grande de Brescia, ou encore en concert aux côtés de l'ensemble Cappella Mediterrana (direction Leonardo García Alarcon) au festival d'Aix-en-Provence.

A noter pour la saison 2020/2021 : un Cappadocien (*Salomé*) au Théâtre des Champs-Élysées, Marullo (*Rigoletto*) à l'Opéra national de Lorraine, Hermann et Schlemil (*Les Contes d'Hoffmann*) à l'Opéra de Parme, la partie de baryton solo du *Requiem* de Fauré avec l'Orchestre symphonique de Mulhouse.

Août 2020 - Ce document est régulièrement mis à jour. Merci de nous demander la dernière version avant toute utilisation. Ne pas modifier sans autorisation.

Contacts

RSB artists

Artists management / Agence artistique

Réda SIDI-BOUMEDINE / Agent artistique / rsb@rsbartists.com / +33 6 747 617 97

Perrine LAURENT / Agent artistique / pl@rsbartists.com / +33 6 83 85 80 07

Nicolas JOUVE / Délégué artistique et administratif / nj@rsbartists.com / +33 6 84 84 12 45

www.rsbartists.com