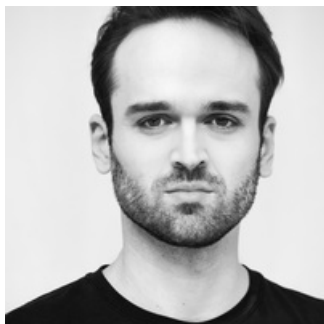


# Francesco Salvadori, Baryton



La saison 2024-2025 le voit incarner Lescaut (*Manon Lescaut* de Auber) au Teatro Regio Torino, Sonora (*La Fanciulla del West*) au Théâtre de Bologne, Melisso (*Alcina*) à l'Opéra de Rome, et chanter l'*Oratorio de Noël* de Saint-Saëns avec l'Orchestre national des Pays de la Loire.

Après des études de chant au Conservatoire de Florence, Francesco Salvadori se perfectionne au Centre Plácido Domingo de Valencia ainsi qu'à l'Académie du Festival d'Aix-en-Provence ; il remporte par ailleurs l'édition 2013 du Concours Européen de Spoleto et reçoit les précieux conseils d'Eva Marton, Lella Cuberli, Claudio Desderi, Rockwell Blake et Renato Bruson.

Sa carrière l'a déjà mené à se produire dans les rôles de Figaro (*Le Nozze di Figaro*) à l'Opéra de Lille, Guglielmo (*Così fan tutte*) à l'Auditorio de Tenerife et au Teatro Del Maggio Fiorentino, Dido (*Dido and Eneas*) au Théâtres de Bologne et de Reggio Emilia, Belcore (*L'Elisir d'Amore*) au Théâtre de Piacenza, Malatesta (*Don Pasquale*) à l'Opéra de Bienne, Achilla (*Giulio Cesare*) au Théâtre des Champs-Élysées et à l'Opéra national de Montpellier, ou encore Schaunard (*La Bohème*) et Presto (*Les Mamelles de Tirésias*), à nouveau au Théâtre des Champs-Élysées.

Au Gran Teatro La Fenice de Venise il a été Schaunard (*La Bohème*) et Morales (*Carmen*), Marullo (*Rigoletto*) à l'Opéra national de Lorraine et au Grand Théâtre du Luxembourg, Bosun (*Billy Budd*) et le Journaliste (*Lulu*) à l'Opéra de Rome -théâtre où il chantera cette saison Achilla (*Giulio Cesare*)-, le Capitaine (*Manon Lescaut*) sous la direction de Plácido Domingo à l'Opéra de Valencia (production enregistrée au CD par DECCA), Schaunard au Festival de Verbier, Niceno (*L'Incoronazione di Dario* de Vivaldi) au Palais des Arts de Valencia, le Soldat et le Héraut (*Jerusalem* de Verdi) au Teatro Regio di Parma, Douphol (*La Traviata*) à l'Opéra de Limoges et Ben (*The Telephone*) à la Fondation Gulbenkian de Lisbonne.

Enfin, on l'a entendu dans Schaunard (*La Bohème*) avec l'Orchestre national de Lille, le Scythe (*Iphigénie en Tauride*) au Théâtre des Champs-Élysées, le Baron Totaro (*I due baroni* de Cimarosa) avec l'Opéra de Chambre de Genève, Ottavio (première mondiale de *Brimborium* de Mauro Montalbetti) au Cantiere Internazionale d'Arte de Montepulciano puis au Teatro Grande de Brescia, ou encore en concert aux côtés de l'ensemble Cappella Mediterranea (direction Leonardo García Alarcon) au festival d'Aix-en-Provence.

Francesco Salvadori est représenté par l'agence RSB Artists depuis 2018.

## General Management (sauf Italie, UK, Irlande, Espagne et Portugal)

RSB Artists

Tel: +33 6 747 617 97

Email: [rsbweb@rsbartists.com](mailto:rsbweb@rsbartists.com)

## Management (Italie, UK, Irlande, Espagne et Portugal)

Andrea Penna - Ornella Cogliolo

Via Valadier 1

I - 00193 Roma

tel. +39 06 3207627

[cogliolo@cogliolo.it](mailto:cogliolo@cogliolo.it)

[www.cogliolo.it](http://www.cogliolo.it)

Janvier 2025 - Ce document est régulièrement mis à jour. Merci de nous demander la dernière version avant toute utilisation. Ne pas modifier sans autorisation.

# Contacts

---

RSB Artists

Artists management / Agence artistique

Réda SIDI-BOUMEDINE / Directeur de l'Agence et Agent artistique / [rsb@rsbartists.com](mailto:rsb@rsbartists.com) / +33 6 747 617 97

Victoire LE BRAS / Responsable de Production et Agent artistique / [vlb@rsbartists.com](mailto:vlb@rsbartists.com) / +33 6 30 79 60 88

Nicolas JOUVE / Délégué artistique / [nj@rsbartists.com](mailto:nj@rsbartists.com) / +33 6 84 84 12 45

[www.rsbartists.com](http://www.rsbartists.com)