

Camille Delaforge, Cheffe d'orchestre



Claveciniste, chef de chant et chef d'orchestre, passionnée par la voix et la musique de chambre, Camille Delaforge a fondé en compagnie de la mezzo soprano Anna Reinhold l'ensemble Il Caravaggio, avec lequel elle s'est produite récemment au festival de Sablé-sur-sarthe, au Oude Musiek festival d'Utrecht, au festival Embarquement Immédiat, au Festival Sinfonia en Périgord, au festival Agapé (Genève et Reims), ou encore en tournée en Corée du sud; l'ensemble aura également le plaisir de débiter une résidence artistique au festival de Sablé-sur-Sarthe, avec le soutien du Centre de Musique Baroque de Versailles.

Assistante artistique de Vincent Dumestre auprès du Poème Harmonique depuis la saison passée, elle est cheffe assistante de l'ensemble sur deux productions lyriques lors de cette saison 2019/2020 : *Coronis* de Sebastián Durón à l'Opéra de Caen et *Cadmus et Hermione* de Jean-Baptiste Lully à l'Opéra Royal de Versailles.

Elle a également été invitée à travailler auprès de plusieurs orchestres, notamment l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg et l'Orchestre de Cannes, lorsque ceux-ci abordent le répertoire baroque.

Camille Delaforge travaille régulièrement comme chef de chant et continuiste auprès de divers ensembles tels Les Ambassadeurs, Le Concert de la Loge, l'Ensemble Correspondances, Orfeo 55, avec lesquels elle se produit, entre autre, à la Chapelle Royale de Versailles, au Théâtre des Champs Elysées, au Zariadye Hall de Moscou, à la Philipszaal à la Haye, au Wigmore Hall de Londres, au Salzburger Festspiele, au Victoria Hall de Genève, avec des programmes tels *Les leçons de Ténèbres* de Couperin ainsi que « Heroes from the shadows », « Prima donna » et « Quella fiamma », enregistrés chez Erato et Warner Music ; toujours en tant que chef de chant, elle a participé à la production « Raoul de Barbe-Bleue », de Grétry, auprès du Centre de Musique Baroque de Versailles.

Enfin, elle forme un duo avec le baryton-basse français Guilhem Worms, avec lequel elle développe plusieurs programmes de musique de chambre au clavecin et au piano-forte (répertoire Mozartien au piano forte et à quatre mains aux côtés du pianiste Karolos Zouganelis, répertoire français de différentes époques au clavecin et à la voix...).

Plusieurs disques sortiront cette saison 2020/2021, dont deux pour le label Versailles Spectacles : *Cadmus et Hermione* de Lully avec le Poème Harmonique (en tant qu'assistante cheffe et continuiste) puis *Miroirs*, avec son Ensemble Il Caravaggio, autour des sonates en trio de Dandrieu.

Soucieuse de développer des échanges socio-culturels par l'enseignement de la musique, elle organise des projets humanitaires. Dans ce cadre elle a enseigné aux enfants les plus défavorisés en Equateur lors de l'été 2015. Il en a résulté un partenariat entre le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris et l'Université de Guayaquil (Equateur).

Diplômée du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, elle a étudié le clavecin et la basse continue auprès de Blandine Verlet avant d'intégrer la classe d'Olivier Baumont et de Blandine Rannou au CNSMDP. Camille Delaforge est également titulaire du certificat d'aptitude à l'enseignement du clavecin.

Mai 2021 - Ce document est régulièrement mis à jour. Merci de nous demander la dernière version avant toute utilisation. Ne pas modifier sans autorisation.

Contacts

RSB artists

Artists management / Agence artistique

Réda SIDI-BOUMEDINE / Agent artistique / rsb@rsbartists.com / +33 6 747 617 97

Perrine LAURENT / Agent artistique / pl@rsbartists.com / +33 6 83 85 80 07

Nicolas JOUVE / Délégué artistique / nj@rsbartists.com / +33 6 84 84 12 45

Victoire LE BRAS / Responsable de Production / vlb@rsbartists.com / +33 6 30 79 60 88

www.rsbartists.com