

# Roberto Rizzi Brignoli, Chef d'orchestre



Considéré comme un des plus grands chefs actuels, en particulier pour le répertoire italien, Roberto Rizzi Brignoli a débuté sa carrière comme assistant de Riccardo Muti lors de nombreuses productions lyriques et symphonique, avant de lui-même diriger *Lucrezia Borgia* de Donizetti au Teatro alla Scala de Milan, lors de la saison 1997-1998, production qui lancera sa carrière internationalement.

Il a depuis lors dirigé dans les plus grandes maisons de par le monde : au Metropolitan Opera de New York, au Teatro alla Scala de Milan, à l'Opéra de Rome, la Fenice de Venise, le Festival Puccini de Torre del Lago, le Teatro Carlo Felice de Gênes, le Rossini Opera Festival de Pesaro, le Sferisterio Opera Festival de Macerata, le Deutsche Oper Berlin, l'Opéra de Francfort, le Semperoper de Dresde, le Staatsoper de Stuttgart, le Teatro Real de Madrid, le Teatro Municipal de Santiago du Chili, le Bolshoi de Moscou, le Théâtre du Capitole de Toulouse, les Chorégies d'Orange, l'Opéra de Lille, l'Opéra de Marseille, La Monnaie à Bruxelles, le Grand Théâtre de Genève, le Festival d'Avenches, l'Opéra de Lausanne, le Concertgebouw d'Amsterdam, le Niki kai Tokyo Opera, le Florida Grand Oper...

Il a également dirigé un grand nombre d'opéras et d'œuvres symphoniques à la tête de l'Orchestre des Arènes de Vérone, l'Orchestre Symphonique du Teatro dell'Opera de Rome, l'Orchestre du Teatro Carlo Felice de Gênes, l'Orchestre des Pomeriggi Musicali à Milan, les Cameristi de la Scala, l'Orchestre Toscanini de Parme, l'Orchestre de la Deutsche Oper de Berlin, l'Orchestre Philharmonique de Tokyo, l'Orchestre de la Radio d'Amsterdam, l'Orchestre National de France, l'Orchestre National de Bordeaux, l'Orchestre de l'Opéra de Lyon...

Parmi ses projets pour la saison 2019/2020 citons *Il Trovatore* au Nationaltheater Mannheim, *Turandot* puis *Andréa Chénier* au Deutsche Oper Berlin, *Un Ballo in Maschera* à l'Opéra d'Oviedo, *Nabucco* au Theater d'Essen, le *Requiem* de Verdi au Staatsoper Hamburg, *Giovanna d'Arco* à l'Opéra-théâtre de Metz et *Lucia di Lammermoor* au Teatro Colón de Santiago du Chili.

Il enregistre pour Sony Classics et Warner Classics.

Roberto Rizzi Brignoli sera le Directeur Musical de Teatro Municipal de Santiago de Chile and du Santiago Philharmonic Orchestra à partir de janvier 2020.

## Management (France + Belgique)

RSB Artists

Tel: +33 6 747 617 97

Email: [rsbweb@rsbartists.com](mailto:rsbweb@rsbartists.com)

## General Management

Boris Orlob Management - Ingunn Sighvatsdóttir

[ingunn@orlob.net](mailto:ingunn@orlob.net)

Mobil: +49-173-2 067 821

*Décembre 2019 - Ce document est régulièrement mis à jour. Merci de nous demander la dernière version avant toute utilisation. Ne pas modifier sans autorisation.*

# Contacts

---

RSB artists

Artists management / Agence artistique

Réda SIDI-BOUMEDINE / Agent artistique / [rsb@rsbartists.com](mailto:rsb@rsbartists.com) / +33 6 747 617 97

Perrine LAURENT / Agent artistique / [pl@rsbartists.com](mailto:pl@rsbartists.com) / +33 6 83 85 80 07

Nicolas JOUVE / Délégué artistique et administratif / [nj@rsbartists.com](mailto:nj@rsbartists.com) / +33 6 84 84 12 45

[www.rsbartists.com](http://www.rsbartists.com)