Sheva Tehoval, Soprano



Sheva Tehoval a déjà incarné nombre de rôles emblématiques du répertoire de soprano lyrique léger : Sophie (*Der Rosenkavalier)* à l'Opéra d'Avignon, Thérèse (*Les Mamelles de Tirésias*) aux opéras de Limoges et Avignon, Oscar (*Un Ballo in maschera*) à l'Opéra de Marseille, Sœur Constance (*Dialogues des Carmélites*) à la Monnaie de Bruxelles et à l'Opéra de Massy, Rosina (*Il Barbiere di Siviglia*) à l'Opéra de Fribourg, Fantasia (*Le Voyage dans la Lune* d'Offenbach) à l'Opéra de Montpellier et en tournée dans de nombreux théâtres français, Laurette (*Le Docteur Miracle* de Bizet) à l'Opéra de Rouen ...

On l'a également entendu, par exemple, en Bubikopf / *Der Kaiser von Atlantis* aux Grands théâtres de Genève et du Luxembourg, Laurette / *Le Docteur Miracle* à l'Opéra de Rouen, Ragna / *Valemont, roi des ours polaires* à la Philharmonie de Luxembourg, Première Dame (*Die Zauberflöte*) à l'Opéra de Lille, 1ère Fille-fleur (*Parsifal*) à l'Opéra de Liège, ou encore Marie-Anne (*Ô mon bel inconnu* de Hahn) au théâtre de l'Athénée à Paris, poursuivant la tournée française de cette production du Palazzetto Bru Zane.

Née à Bruxelles et fille d'un musicien de blues, elle découvre la musique classique à l'âge de 6 ans en entrant dans les chœurs d'enfants de l'Opéra Royal de Bruxelles et poursuit sa formation de chant auprès d'Eunice Arias à Bruxelles, de Christoph Prégardien à la Hochschule für Musik und Tanz de Cologne, puis de Mary Nelson à la Royal Academy of Music de Londres.

Elle est récompensée lors de nombreux concours de chant: SWR Junge Operstars 2017, Deutscher Musikwettbewerb 2016, Concours International de chant de Marmande 2016, Concours International Reine Elisabeth 2014, Concours Jacques Dôme 2014, Concours international de musique de chambre contemporaine de Karlsruhe.

Autant attirée par l'Opéra que le Lied et la musique contemporaine, elle s'est déjà produite sur de nombreuses scènes de concerts européennes : Théâtre de la Monnaie à Bruxelles, Grand Théâtre de Genève, Beethovenhaus à Bonn, Philharmonie de Cologne, Herkulessaal à Munich, Seine Musicale à Paris, Theater an der Wien, aux côtés de prestigieux ensembles et orchestres tels le London Chamber Orchestra, le SWR Rundfunkorchester, le Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, le Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Insula Orchestra, la Petite Bande, l'ensemble Kontraste ou encore le Landesjugendorchester Rheinland-Pfalz.

En 2021 paraît son album de Lieder et mélodies de Debussy, Strauss, Schönberg et Rihm, enregistré aux côtés du pianiste Daniel Heide pour le label Avi-music.

A noter pour sa saison 2026-2027 : Despina (*Cosi fan tutte*) au Theater Magdeburg, Clara (*La vie parisienne*) à l'Opéra de Monte Carlo et la 4ème symphonie de Mahler avec le BBC Philharmonic Orchestra.

Sheva Tehoval est représentée par l'agence RSB Artists depuis 2019.

Novembre 2026 - Ce document est régulièrement mis à jour. Merci de nous demander la dernière version avant toute utilisation. Ne pas modifier sans autorisation.

Contacts

Réda SIDI-BOUMEDINE / Agent artistique / rsb@rsbartists.com / +33 6 747 617 97
Nicolas JOUVE / Délégué artistique /nj@rsbartists.com / +33 6 84 84 12 45