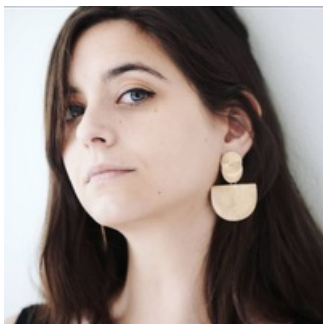


Sheva Tehoval, Soprano



Lors de la saison 2020/2021, la soprano Sheva Tehoval aborde les rôles de Sophie (*Der Rosenkavalier*) à l'Opéra d'Avignon, de Fantasia (*Le Voyage dans la lune* d'Offenbach) à l'Opéra de Montpellier, l'Opéra de Tours et l'Opéra de Toulon, de la 1ère Fille-fleur (*Parsifal*) au Théâtre de la Monnaie de Bruxelles et chante le *Songe d'une nuit d'été* de Mendelssohn avec l'Orchestre de l'Opéra de Rouen. Elle donne également plusieurs récitals dans le cadre du festival RheinVokal et « Schubertiada Valdegovia » en Allemagne et en Espagne.

Née à Bruxelles et fille d'un musicien de blues, elle découvre la musique classique à l'âge de 6 ans en entrant dans les chœurs d'enfants de l'Opéra Royal de Bruxelles et poursuit sa formation de chant à Cologne et à Londres auprès de Christoph Prégardien à la Hochschule für Musik und Tanz de Cologne, puis de Mary Nelson à la Royal Academy of Music de Londres.

Récompensée lors de nombreux concours de chant, elle remporte en 2014 le 2ème prix du concours international de musique de chambre contemporaine de Karlsruhe, puis est lauréate du prestigieux Concours International Reine Elisabeth alors qu'elle était, à 23 ans, la plus jeune candidate.

En 2016, elle est lauréate du Deutscher Musikwettbewerb et remporte le 1er prix dans la catégorie Opéra, le 1er prix dans la catégorie Mélodie française, le prix jeune espoir ainsi que le prix du public du Concours International de chant de Marmande.

Elle remporte également le premier prix au concours « SWR Junge Opernstars 2017 » ainsi que le Luitpoldpreis 2018.

Elle s'est déjà produite sur de nombreuses scènes européennes, notamment le Théâtre de la Monnaie à Bruxelles, la Beethovenhaus à Bonn, la Philharmonie de Cologne, la Herkulessaal à Munich, la Seine Musicale à Paris, le Theater an der Wien à Vienne et le Mariinsky à Saint-Petersbourg, aux côtés de prestigieux ensembles et orchestres tels La Petite Bande, le SWR Rundfunkorchester, le Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Insula Orchestra, le Deutsches Kammerorchester Berlin ou encore le London Chamber Orchestra.

On l'a par ailleurs déjà entendu à l'Opéra de Lille (Première Dame dans *Die Zauberflöte* de Mozart), à Saint-Petersbourg aux côtés du London Chamber Orchestra (rôles de Witness 1 / Singer 1 et Woman 1 dans *Lessons in Love and Violence* de George Benjamin), à l'Opéra de Fribourg (rôle de Rosina d'*Il Barbiere di Siviglia* de Rossini) et à l'Opéra de Limoges (rôle d'Aurore dans *Le Portrait de Manon* de Massenet).

Pour Sheva Tehoval, l'expérimentation et la recherche permanente (notamment en musique de chambre) sont des moteurs de sa construction artistique. Autant attirée par l'Opéra que le Lied et la musique contemporaine, elle aime varier les répertoires et accorde de l'importance à la recherche de formes musicales alternatives. Elle apporte une attention toute particulière au texte et au langage, dont le français et l'allemand, qu'elle aime défendre.

En 2021 paraîtra son album de Lieder et mélodies de Debussy, Strauss, Schönberg et Rihm, enregistré aux côtés du pianiste Daniel Heide pour le label Avi-music.

Mai 2021 - Ce document est régulièrement mis à jour. Merci de nous demander la dernière version avant toute utilisation. Ne pas modifier sans autorisation.

Contacts

RSB artists

Artists management / Agence artistique

Réda SIDI-BOUMEDINE / Agent artistique / rsb@rsbartists.com / +33 6 747 617 97

Perrine LAURENT / Agent artistique / pl@rsbartists.com / +33 6 83 85 80 07

Nicolas JOUVE / Délégué artistique / nj@rsbartists.com / +33 6 84 84 12 45

Victoire LE BRAS / Responsable de Production / vlb@rsbartists.com / +33 6 30 79 60 88

www.rsbartists.com