

Sheva Tehoval, Soprano



Après une saison marquée par ses débuts à l'Opéra de Lille (Première Dame dans *Die Zauberflöte* de Mozart) ou au Théâtre Mariinski de Saint-Pétersbourg aux côtés du London Chamber Orchestra (rôles de Witness 1 / Singer 1 et Woman 1 dans *Lessons in Love and Violence* de George Benjamin), Sheva Tehoval aborde cette année à l'Opéra de Fribourg le rôle de Rosina (*Il Barbiere di Siviglia* de Rossini) et participe à un *Pelléas et Mélisande* (Debussy) revisité par Nicholas Stücklin, donné à l'Opéra de Fribourg puis au Théâtre de l'Athénée à Paris ; elle donne par ailleurs de nombreux récitals, à Basel, Berlin, Hamburg, Girona et débute à l'Opéra de Limoges dans le rôle d'Aurore (*Le Portrait de Manon* de Massenet).

Née à Bruxelles et fille d'un musicien de blues, elle découvre la musique classique à l'âge de 6 ans en entrant dans les chœurs d'enfants de l'Opéra Royal de Bruxelles et poursuit sa formation de chant auprès d'Eunice Arias à Bruxelles, de Christoph Prégardien à la Hochschule für Musik und Tanz de Cologne, puis de Mary Nelson à la Royal Academy of Music de Londres.

Récompensée lors de nombreux concours de chant, elle remporte en 2014 le 1er prix ainsi que le prix du public du Concours Jacques Dôme à Verviers, le 2ème prix du concours international de musique de chambre contemporaine de Karlsruhe, puis est lauréate du prestigieux Concours International Reine Elisabeth alors qu'elle était, à 23 ans, la plus jeune candidate.

En 2016, elle est lauréate du Deutscher Musikwettbewerb et remporte le 1er prix dans la catégorie Opéra, le 1er prix dans la catégorie Mélodie française, le prix jeune espoir ainsi que le prix du public du Concours International de chant de Marmande.

En 2017, elle gagne le premier prix au concours « SWR Junge Operstars ».

Autant attirée par l'Opéra que le Lied et la musique contemporaine, elle s'est déjà produite sur de nombreuses scènes européennes, notamment le Théâtre Royal de la Monnaie à Bruxelles, la Beethovenhaus à Bonn, la Philharmonie de Cologne, la Herkulessaal à Munich, la Seine Musicale à Paris et le Theater an der Wien à Vienne, aux côtés de prestigieux ensembles et orchestres tels La Petite Bande, le SWR Rundfunkorchester, le Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Insula Orchestra, ou encore le Landesjugendorchester Rheinland-Pfalz.

Février 2020 - Ce document est régulièrement mis à jour. Merci de nous demander la dernière version avant toute utilisation. Ne pas modifier sans autorisation.

Contacts

RSB artists

Artists management / Agence artistique

Réda SIDI-BOUMEDINE / Agent artistique / rsb@rsbartists.com / +33 6 747 617 97

Perrine LAURENT / Agent artistique / pl@rsbartists.com / +33 6 83 85 80 07

Nicolas JOUVE / Délégué artistique et administratif / nj@rsbartists.com / +33 6 84 84 12 45

www.rsbartists.com