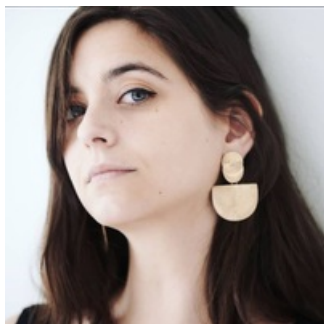


Sheva Tehoval, Soprano



Lors de la saison 2022/2023 la soprano Sheva Tehoval incarnera Sophie (*Der Rosenkavalier*) à l'Opéra d'Avignon, Soeur Constance (*Dialogues des Carmélites*) à l'Opéra de Liège, Marie-Anne (*Ô mon bel inconnu* de Hahn) à l'Opéra de Tours puis au Théâtre de l'Athénée à Paris et Fantasia à nouveau, pour la reprise du *Voyage dans la Lune* à Rouen, Avignon puis Neuchâtel; on l'entendra par ailleurs en récital à l'Opéra de Lille et avec l'ensemble Kontraste à Nürnberg.

Née à Bruxelles et fille d'un musicien de blues, elle découvre la musique classique à l'âge de 6 ans en entrant dans les chœurs d'enfants de l'Opéra Royal de Bruxelles et poursuit sa formation de chant auprès d'Eunice Arias à Bruxelles, de Christoph Prégardien à la Hochschule für Musik und Tanz de Cologne, puis de Mary Nelson à la Royal Academy of Music de Londres.

Elle est récompensée lors de nombreux concours de chant: SWR Junge Operstars 2017, Deutscher Musikwettbewerb 2016, Concours International de chant de Marmande 2016, Concours International Reine Elisabeth 2014, Concours Jacques Dôme 2014, Concours international de musique de chambre contemporaine de Karlsruhe.

Autant attirée par l'Opéra que le Lied et la musique contemporaine, elle s'est déjà produite sur de nombreuses scènes européennes : Théâtre de la Monnaie à Bruxelles, Beethovenhaus à Bonn, Philharmonie de Cologne, Herkulessaal à Munich, Seine Musicale à Paris, Theater an der Wien, aux côtés de prestigieux ensembles et orchestres tels la petite bande, le SWR Rundfunkorchester, le Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Insula Orchestra, ou encore le Landesjugendorchester Rheinland-Pfalz.

On l'a par ailleurs déjà entendu à l'Opéra de Lille (Première Dame dans *Die Zauberflöte* de Mozart), à la Monnaie de Bruxelles (1ère Fille-fleur dans *Parsifal*), au Grand Théâtre de Genève pour une version chantée et parlée de la pièce *Homo deus Frankenstein*, imaginée par Frederik Neyrinck, à Saint-Petersbourg aux côtés du London Chamber Orchestra (*Lessons in Love and Violence* de George Benjamin), à l'Opéra de Fribourg (rôle de Rosina dans *Il Barbiere di Siviglia* de Rossini), à l'Opéra de Limoges (rôle d'Aurore dans *Le Portrait de Manon* de Massenet) ou encore aux Opéras de Marseille, Nice, Limoges, Vichy, Clermont-Ferrand et Compiègne (rôle de Fantasia pour la tournée du *Voyage dans la Lune* d'Offenbach).

En septembre 2021 paraît son album de Lieder et mélodies de Debussy, Strauss, Schönberg et Rihm, enregistré aux côtés du pianiste Daniel Heide pour le label Avi-music.

Sheva Tehoval est représentée par l'agence RSB Artists depuis 2019.

Mars 2023 - Ce document est régulièrement mis à jour. Merci de nous demander la dernière version avant toute utilisation. Ne pas modifier sans autorisation.

Contacts

RSB artists

Artists management / Agence artistique

Réda SIDI-BOUMEDINE / Directeur de l'Agence et Agent artistique / rsb@rsbartists.com / +33 6 747 617 97

Victoire LE BRAS / Responsable de Production et Agent Artistique / vlb@rsbartists.com / +33 6 30 79 60 88

Nicolas JOUVE / Délégué artistique / nj@rsbartists.com / +33 6 84 84 12 45

www.rsbartists.com