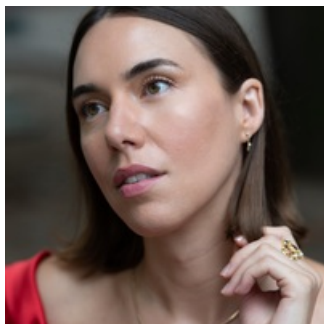


Séraphine Cotrez, Mezzo-soprano



Après des études d'Arts Appliqués, Séraphine Cotrez s'oriente vers la musique et étudie le chant lyrique. Dotée d'une voix de mezzo-soprano ample et expressive, elle se forme d'abord à Paris auprès du baryton Yann Toussaint, puis au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon (classe de Françoise Pollet), dont elle sort diplômée d'un Master de chant lyrique en 2019.

Au cours de son cursus elle étudie également à l'Universität der Künste de Berlin dans la classe de Julie Kaufmann et de Peter Maus, avec qui elle affine sa connaissance du répertoire allemand. Elle approfondit son approche de la mélodie française à l'Académie d'Orford au Canada, avec Rosemary Landry et Francis Perron, ainsi qu'à l'Académie Poulenc de Tours auprès de François Le Roux, Christian Ivaldi, Jeff Cohen et Nicolas Krüger. Désireuse de parfaire sa maîtrise du répertoire français, elle suit ensuite la classe de François Le Roux en Certificat spécialisé d'art vocal français à L'École Normale Supérieure de Musique

Alfred Cortot à Paris.

On l'a déjà entendu dans les rôles de Carmen à l'Opéra de Vichy, du Garçon de cuisine (*Rusalka*) à l'Opéra national de Toulouse, d'Oenone (*Hippolyte et Aricie*) et Fatimé (*Zémire et Azor* de Grétry) à l'Opéra Comique, de Mercedes (*Carmen*) à l'Opéra national du Rhin, l'Opéra de Lausanne et en tournée européenne aux cotés de René Jacobs, de Karolka (*Jenufa*) à l'Opéra de Rouen, d'Annina (*La Traviata*) à l'Opéra de Limoges, de Curra (*La Forza del destino*) aux opéra de Montpellier et Toulon, de Clorinda (*Il Combattimento di Tancredi e Clorinda*), Venus (*Il ballo delle ingrate*) et Dardano (*Amadigi*) avec Les Paladins dirigés par Jérôme Correas, ou encore de Clotilda (*Norma*) avec l'Orchestre Philharmonique du Maroc.

En concert elle a chanté la *Messe en Ut mineur* de Mozart avec l'Orchestre Philharmonique de Montpellier Occitanie et l'Orchestre de Cannes Provence-Alpes-Côte d'Azur, la *Messe en Ut* de Beethoven avec l'Orchestre de Massy, le *Requiem* de Mozart avec l'Orchestre symphonique Région Centre-Val de Loire/Tours, le *Stabat Mater* de Pergolesi avec Les Paladins, les *Vêpres* de Rachmaninov à la Philharmonie de Paris, ou encore un programme d'airs d'opéras avec l'Orchestre Philharmonique du Maroc.

A noter pour sa saison 2025-2026 : Annina / *La Traviata* à l'Opéra de Montpellier et des concerts avec I Gemelli, Les Paladins, l'Orchestre de l'Opéra de Massy et l'Orchestre national de Montpellier Occitanie.

Séraphine Cotrez est représentée par l'agence RSB Artists depuis 2019.

Avril 2026 - Ce document est régulièrement mis à jour. Merci de nous demander la dernière version avant toute utilisation. Ne pas modifier sans autorisation.

Contacts

Réda SIDI-BOUMEDINE / Agent artistique / rsb@rsbartists.com / +33 6 747 617 97

Victoire LE BRAS / Responsable de Production et Agent artistique / vlb@rsbartists.com / +33 6 30 79 60 88

Nicolas JOUVE / Délégué artistique / nj@rsbartists.com / +33 6 84 84 12 45