

Aaron Pendleton, Basse



Originaire de Caroline du Nord (USA), Aaron Pendleton se forme musicalement à l'Université du Nevada de Las Vegas, participant durant cette période à de nombreuses master-classes, dont celles de Sherrill Milnes.

A l'Opéra Studio de l'Université du Nevada il chante Leaf (*State of Grace* de Linda Lister), le Père de Sky (*No Guarantees* de Cynthia Wong) et le Marquis de la Force (*Dialogues des Carmélites* de Francis Poulenc).

Premier prix du Concours du Metropolitan Opera en Arizona en 2019, il participe cette même année à la création de "27" de Ricky Ian Gordon, à l'Opéra de Las Vegas.

En 2020 il interprète l'Orateur (*La Flûte enchantée* de Mozart) et Olin Blitch (*Susannah* de Carlisle Floyd) à l'Opéra de Las Vegas, puis rejoint en septembre de cette même année l'Académie de l'Opéra national de Paris pour deux saisons ; il donne dans ce cadre de nombreux récitals et incarne Collatinus (*The Rape of Lucretia*) au Théâtre des Bouffes du Nord.

Parmi ses projets pour la saison 2021/2022 : Fiorello (*Il Barbiere di Siviglia*) à l'Opéra Bastille, la 2ème basse solo de *Christus* de Mendelssohn avec l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg ou encore de nombreux récitals dans le cadre de l'Académie.

Août 2021 - Ce document est régulièrement mis à jour. Merci de nous demander la dernière version avant toute utilisation. Ne pas modifier sans autorisation.

Contacts

RSB artists

Artists management / Agence artistique

Réda SIDI-BOUMEDINE / Agent artistique / rsb@rsbartists.com / +33 6 747 617 97

Perrine LAURENT / Agent artistique / pl@rsbartists.com / +33 6 83 85 80 07

Nicolas JOUVE / Délégué artistique / nj@rsbartists.com / +33 6 84 84 12 45

Victoire LE BRAS / Responsable de Production / vlb@rsbartists.com / +33 6 30 79 60 88

www.rsbartists.com