

James S. Kahane, Chef d'orchestre



Considéré comme un chef d'orchestre raffiné et avec une passion sincère pour la musique, James S. Kahane a été amené à diriger de nombreux orchestres de premier rang tels que l'Orchestre de la Radio Finlandaise, l'Orchestre Philharmonique d'Helsinki, le Lucerne Festival Strings ainsi que l'Orchestre du Festival de Gstaad. Il occupe actuellement le poste de chef d'orchestre principal de l'Orchestre de Chambre d'Helsinki et celui de chef d'orchestre de l'Orchestre Polytechnique de Finlande. À seulement 21 ans, il avait été nommé chef d'orchestre assistant de Susanna Mälkki à l'Orchestre Philharmonique d'Helsinki, où il a servi jusqu'en automne 2018.

Au cours des saisons précédentes, James a été invité à la masterclasse de direction d'orchestre du Festival de Musique de Lucerne (sélectionné parmi plus de trois cent soixante candidats) donnée par Bernard Haitink, au prestigieux Festival de Musique de Tanglewood et au Deutsche Dirigentenpreis 2017 (Grand Prix Allemand pour les chefs d'orchestre), où il fut l'un des douze candidats choisis pour diriger l'Orchestre Symphonique de la WDR ainsi que l'Orchestre Gürzenich de Cologne. Auparavant, il avait été le plus jeune candidat sélectionné pour le Festival Menuhin de Gstaad, où il fut choisi par Neeme Järvi pour diriger l'un des concerts officiels du festival. En 2018, James a été sollicité par Kristjan Järvi pour diriger l'Orchestre des Académies Baltiques à Berlin durant leur première tournée internationale, et l'année suivante, il s'est vu offrir une bourse pour participer à l'Atlantic Music Festival aux États-Unis, en tant que chef d'orchestre assistant en résidence. Au printemps 2020, il a également été invité en tant que chef d'orchestre assistant de Hannu Lintu à l'Orchestre de Paris.

Parmi les autres orchestres qu'il fut amené à diriger se trouvent notamment l'Orchestre Symphonique de Lahti, l'Orchestre de chambre d'Ostrobotnie, le Tapiola Sinfonietta, le Jyväskylä Sinfonia, l'Orchestre à cordes de Saint Michel, le Triangle Orchestra, l'Orchestre de la Francophonie, le Glasperlenspiel Sinfonietta, le Pori Sinfonietta, l'Orchestre de la ville de Joensuu, l'Orchestre Symphonique de l'Académie Järvi, l'Orchestre d'état de Lituanie ainsi que l'Orchestre Symphonique de Rehovot. Doté d'une solide expérience dans de nombreux styles de musique différents, de la musique baroque jusqu'à la musique actuelle, James a été amené à diriger l'Ensemble NYKY, l'Orchestre Baroque Hurra, l'Orchestre Baroque de l'Académie Sibelius et l'Ensemble Contemporain de l'Académie de Musique Buchmann Mehta. Ses engagements pour la saison prochaine comprennent des concerts en Finlande, en Israël et aux Pays-Bas.

James est un membre fondateur ainsi que le chef d'orchestre principal de l'Orchestre de Chambre d'Helsinki, un orchestre Finlandais né en automne 2018 et spécialisé dans le répertoire pour orchestre de chambre.

Depuis 2016, James est aussi le chef d'orchestre du Far(away) Ensemble, un groupe modulaire et multidisciplinaire avec lequel il a enregistré la musique de Jacopo Aliboni pour les courts-métrages "Du Temps Perdu" et "Le Temps Prend Feu", parmi lesquels le second fut officiellement sélectionné pour le Festival de Cinéma de Sarajevo, le Festival de Cinéma de Cefalù, le Guir Festival ainsi que pour le soixante-dixième Festival de Cannes.

Au printemps 2018, James fut nommé au poste de chef d'orchestre de l'Orchestre Polytechnique de Finlande. En 2017, il avait déjà été nommé au poste de chef d'orchestre assistant de l'Orchestre Philharmonique d'Helsinki, faisant suite à une collaboration avec sa directrice artistique Susanna Mälkki. James est également étudiant dans la très renommée classe de direction d'orchestre de Sakari Oramo à l'Académie Sibelius, où il fut accepté à l'âge de seulement 19 ans.

En parallèle, James a bénéficié de l'enseignement de chefs d'orchestre majeurs tels que Paavo Järvi, David Zinman, Peter Eötvös, Matthias Pintscher, Sir Roger Norrington, John Storgårds, Mikko Franck, Leif Segerstam, Johannes Schlaefli, Nicolas Pasquet, Yoav Talmi, Colin Metters, Adrian McDonnell et Jorma Panula.

En 2018, la chaîne de radiodiffusion Finlandaise YLE a acheté les droits pour un documentaire centré sur trois chefs d'orchestres prometteurs de l'Académie Sibelius, dont James S. Kahane.

Management (France)

RSB Artists
Tel: +33 6 747 617 97
Email: rsbweb@rsbartists.com

General Management

Weller Artists Management - Andreas Weller
Tel: +34 6747 52 923
Email: wellerartistmanagement@gmail.com

Mai 2022 - Ce document est régulièrement mis à jour. Merci de nous demander la dernière version avant toute utilisation. Ne pas modifier sans autorisation.

Contacts

RSB artists

Artists management / Agence artistique

Réda SIDI-BOUMEDINE / Directeur de l'Agence et Agent artistique / rsb@rsbartists.com / +33 6 747 617 97

Victoire LE BRAS / Responsable de Production et Agent Artistique / vlb@rsbartists.com / +33 6 30 79 60 88

Nicolas JOUVE / Délégué artistique / nj@rsbartists.com / +33 6 84 84 12 45

www.rsbartists.com