James S. Kahane, Chef d'orchestre



James S. Kahane est nommé en 2024 Directeur musical de l'Orchestre Philharmonique de Hamilton, au Canada.

Il est par ailleurs le chef d'orchestre principal de l'Orchestre de Chambre d'Helsinki et le chef d'orchestre principal de l'Orchestre de Chambre de la Drôme.

Outre les concerts dans le cadre de la saison régulière de ces orchestres, il dirige cette saison des concerts au Canada avec le London Symfonia et le Regina Symphony Orchestra.

Ces dernières années, il s'est produit avec des orchestres tels que l'Orchestre Philharmonique d'Israël, le Colorado Springs Philharmonic, le Pori Sinfonietta, le Jyväskylä Sinfonia, les St. Michel Strings, l'Orchestre Symphonique de Mulhouse, ou l'ensemble Miroirs Étendus.

Il a par ailleurs été chef assistant de Hannu Lintu au Bayerische Staatsoper en 2024 (*Pelléas et Mélisande*) puis au festival de Bregenz (*Oedipe*), en 2025.

Fort d'une riche expérience dans les domaines symphonique et opératique, James S. Kahane a dirigé des productions d'opéras tels que *La tragédie de Carmen* de Bizet, *Le viol de Lucrèce* de Britten et *Les dernières tentations* de Kokkonen, entre autres, ainsi que les premières mondiales d'opéras tels que *Bas Sheve* de Kon et *Years of Silence* de Tuurna. Il est régulièrement invité à diriger l'Opéra de Chambre de Finlande et a également été chef d'orchestre au Festival d'Opéra Contemporain d'Helsinki à plusieurs reprises.

Chef d'orchestre assistant de Susanna Mälkki à l'Orchestre Philharmonique d'Helsinki pour leur saison 2017/2018, il a travaillé à ses côtés ainsi qu'avec les chefs invités de l'orchestre, âgé alors de seulement 21 ans. En 2018, Kristjan Järvi le sollicite pour diriger l'Orchestre des Académies Baltes à Berlin à l'occasion de leur première tournée internationale, et l'année suivante, il est invité en tant que chef d'orchestre en résidence à l'Atlantic Music Festival aux États-Unis, où il travaille durant l'été 2019.

James S. Kahane a dirigé durant plusieurs années le Far(away) Ensemble, un ensemble modulaire et multidisciplinaire dédié à l'interprétation de la musique du compositeur Jacopo Aliboni, avec lequel il a enregistré la musique des courts métrages Du Temps Perdu et Le Temps Prend Feu, ce dernier ayant notamment été présenté au 70ème Festival de Cannes. De 2018 à 2025, il a également dirigé l'Orchestre Polytechnique de Finlande, succédant à une longue lignée de chefs estimés parmi lesquels Jorma Panula, Sakari Oramo, Dimitri Slobodeniouk et Eva Ollikainen. En 2019, il contribue à la refondation de l'Orchestre de Chambre d'Helsinki, dont il devient par la suite le chef d'orchestre principal. En 2023, il est également nommé chef d'orchestre principal de l'Orchestre de chambre de la Drôme en France. En mai 2024, l'Orchestre Philharmonique de Hamilton le choisit pour être son 9ème directeur musical, à partir de la saison 2024/2025.

James S. Kahane a été admis à l'âge de 19 ans dans la prestigieuse classe de direction d'orchestre de l'Académie Sibelius, où il a étudié avec Sakari Oramo, Hannu Lintu et Atso Almila. Il a ensuite été invité au Menuhin Festival de Gstaad, à la masterclass de Bernard Haitink au Lucerne Music Festival et au prestigieux Tanglewood Music Festival, et a bénéficié au cours de ces années de l'enseignement de nombreux chefs d'orchestre éminents tels que Paavo Järvi, Neeme Järvi, David Zinman, Peter Eötvös, Matthias Pintscher, Sir Roger Norrington, John Storgårds, Mikko Franck, Leif Segerstam, Johannes Schlaefli, Nicolas Pasquet et Jorma Panula.

Il est l'un des trois protagonistes du film documentaire "Conductivity", qui le suit pendant ses années d'études à l'Académie Sibelius. Le film est sorti dans les salles de cinéma finlandaises en février 2020.

Son album avec l'Orchestre de Chambre d'Helsinki, paru récemment au label Resonus Classics, a été salué comme un "album colossal qui inspirera les générations à venir" (The Flute View).

James S. Kahane est représenté par RSB Artists depuis 2021.

Général Management : Monde sauf Amérique du Nord

RSB Artists

Local Management : Amérique du Nord

L2 Artists

Novembre 2026 - Ce document est régulièrement mis à jour. Merci de nous demander la dernière version avant toute utilisation. Ne pas modifier sans autorisation.

Contacts

Réda SIDI-BOUMEDINE / Agent artistique / rsb@rsbartists.com / +33 6 747 617 97
Nicolas JOUVE / Délégué artistique /nj@rsbartists.com / +33 6 84 84 12 45