

# Anne Sophie Petit, Soprano



Après des études en civilisations du Pacifique anglophone effectué en France, en Polynésie Française et en Nouvelle-Zélande, Anne Sophie Petit effectue un Bachelor puis un Master d'interprétation soliste à la Haute Ecole de Musique de Lausanne dans la classe de Stephan Macleod et y remporte le prix Max D. Jost pour l'excellence de ses récitals.

Jeune Talent Ravel de l'Académie Musicale Philippe Jaroussky en 2019-2020, elle est également lauréate de la Fondation Royaumont, et intègre en 2020 le Studio de l'Opéra National de Lyon. La même année, elle remporte, en duo avec le pianiste Marcell Vigh, le premier prix du Concours Mahler à Genève. Leur duo Nosztalgia est programmé au Festival Lavaux Classic en 2021, et en 2022 au festival Jeunes Talents à Paris.

Elle fait ses débuts sur scène à l'Opéra de Lausanne en 2017 dans le rôle de Musetta dans *La Bohème*, puis y incarne la Fée dans *Cendrillon* de Pauline Viardot (2018), et Angélique dans *Les Chevaliers de la Table*

*Ronde d'Hervé* (2019).

Elle s'est produit en soliste avec l'Orchestre de Chambre de Lausanne, l'Orchestre de Suisse Romande, l'Orchestre de Picardie, l'Orchestre de Chambre de Genève, les Ambassadeurs - La Grande Écurie, et Gli Angeli Genève, avec des chefs tels que Leonardo Garcia Alarcon, Arie van Beek, Alexis Kossenko, Frank Beermann, Didier Puntos, Stephan Macleod, Jesus Lopez Cobos, Joshua Weilerstein, Michel Corboz, Nicolas Chalvin, Patrick Marie Aubert et Pierre Dumoussaud.

Elle subit plusieurs annulations dues à la crise du Covid-19, parmi lesquelles les rôles du Feu, de la Princesse et du Rossignol dans *L'Enfant et les Sortilèges* avec l'Opéra de Lyon.

On a pu récemment la voir incarner Yniold dans *Pelléas et Mélisande* à l'Opéra de Rouen, la Reine de la Nuit dans *Die Zauberflöte*, Mlle Silberklang dans *Der Schauspieldirektor* au Concertgebouw d'Amsterdam avec l'Orchestre du Dix-Huitième Siècle, et le rôle-titre de l'opéra *Le Petit Chaperon Rouge* de Guy-François Leuenberger à l'Opéra de Tours. Elle est également invitée plusieurs fois par l'ensemble Gli Angeli Genève pour chanter le soprano solo de la *Messe en Ut* de Mozart et de *Die Israeliten in der Wüste* de C.P.E. Bach.

Cette saison 2022-2023, elle sera la Reine de la Nuit dans *Die Zauberflöte* avec Ouverture Opéra à Sion, dirigé par Pierre Bleuse et mis en scène par Olivia Seigne, puis chantera avec le Concert de la Loge (*Iphigénie en Aulide* au Théâtre des Champs-Élysées), et l'ensemble Correspondances (*Il Combattimento ou la Théorie du Cygne Noir* au Théâtre de Caen). Elle incarnera également le rôle-titre de l'opéra *Pinocchio* de Gloria Bruni à l'Opéra de Lausanne.

Anne Sophie Petit est représentée par l'agence RSB Artists depuis 2022.

*Mai 2023 - Ce document est régulièrement mis à jour. Merci de nous demander la dernière version avant toute utilisation. Ne pas modifier sans autorisation.*

# Contacts

---

RSB artists

Artists management / Agence artistique

Réda SIDI-BOUMEDINE / Directeur de l'Agence et Agent artistique / [rsb@rsbartists.com](mailto:rsb@rsbartists.com) / +33 6 747 617 97

Victoire LE BRAS / Responsable de Production et Agent Artistique / [vlb@rsbartists.com](mailto:vlb@rsbartists.com) / +33 6 30 79 60 88

Nicolas JOUVE / Délégué artistique / [nj@rsbartists.com](mailto:nj@rsbartists.com) / +33 6 84 84 12 45

[www.rsbartists.com](http://www.rsbartists.com)