# Juliette Mey, Mezzo-soprano



Couronnée dans la catégorie "Révélation Artiste lyrique" des Victoires de la Musique classique 2024, la mezzo-soprano Juliette Mey est une artiste lyrique parmi les plus fascinantes de la nouvelle génération.

Après avoir magnifiquement débuté la saison dernière dans le rôle de Rosina ( *Il Barbiere di Siviglia* de Rossini) à l'Opéra de Toulon, elle reprend ce rôle lors de la saison 2026-2027 *au* Théâtre national du Capitole de Toulouse, au Théâtre des Champs-Élysées et à l'Opéra de Tours.

Elle chante par ailleurs aux États-Unis dans les *Nuits d'été* de Berlioz avec l'Atlanta Symphony Orchestra placé sous la direction de Nathalie Stutzmann, chante le rôle d'Oreste (*La Belle Hélène*) à l'Opéra de Rouen et se produit en concerts et tournées avec de nombreux orchestres ou ensembles baroques : l'Orchestre national du Capitole de Toulouse, Les Talens lyriques, Les Arts Florissants, Le Concert de la Loge, Les Épopées, Les Paladins...

Outre le rôle de Rosina, sa jeune carrière l'a vu incarner les rôles de Cherubino ( *Le nozze di Figaro )* à l'Opéra national du Rhin, Zerlina (*Don Giovanni)* à l'Opéra de Valence en Espagne, Siebel (*Faust)* à l'Opéra de Lille puis à l'Opéra Comique, Amore et Valletto ( *L'incoronazione di Poppea)* à l'Opéra de Toulon, Isaura ( *Tancredi)* à l'Opéra de Rouen, ou encore le rôle-titre de *La Cenerentola* dans une version « jeune public » de l'opéra de Rossini au Théâtre des Champs-Élysées puis à l'Opéra de Rouen.

Membre de la 11ème Académie du Jardin des Voix (placé sous la houlette des Arts Florissants de William Christie et Paul Agnew), elle a effectué une tournée triomphale en Europe, aux États-Unis et en Amérique du sud avec *The Fairy Queen* de Purcell.

Elle a donné des concerts en compagnie d'orchestres et ensembles comme: les Talens lyriques, Cappella Mediterranea, Les Arts Florissants, l'Orchestre de l'Opéra royal de Versailles, l'Orchestre et chœur national de Hongrie, le Ricercar Consort, les Épopées, les Accents, la Chapelle Harmonique, Le Palais Royal, l'Orchestre national Montpellier Occitanie et des musiciens de l'Orchestre d'Auvergne.

Elle s'est par ailleurs produite au Salzburg Festival Whitsun dans la *Messe en Ut* de Mozart, au festival de Prades dans *Les Nuits d'été* de Berlioz, et à l'Opéra de Paris lors des représentations du Ballet Mayerling.

Outre sa Victoire de la Musique, elle est lauréate des prestigieux Concours Reine Elisabeth et Voix Nouvelles 2023, membre de la Promotion Génération Opéra et de l'Académie du Festival d'Aix-en-Provence en 2022, et lauréate du Concours Jeunes Espoirs Raymond Duffaut d'Avignon 2021.

Après avoir débuté sa formation lyrique à la Maîtrise du Conservatoire de Toulouse (dirigée par Mark Opstad), elle a poursuivi son apprentissage vocal dans la classe de Léa Pasquel au CRR de Montpellier, avant d'être admise en 2018 au Pôle Baroque de Toulouse, puis en 2021 an CNSMDP de Paris, y obtenant un Master d'Art lyrique en 2025.

Juliette Mey est représentée par l'agence RSB Artists depuis 2022.

*Novembre 2026 - Ce document est régulièrement mis à jour. Merci de nous demander la dernière version avant toute utilisation. Ne pas modifier sans autorisation.*

# Contacts

Réda SIDI-BOUMEDINE / Agent artistique / rsb@rsbartists.com / +33 6 747 617 97
Nicolas JOUVE / Délégué artistique /nj@rsbartists.com / +33 6 84 84 12 45