Juliette Mey, Mezzo-soprano

Couronnée dans la catégorie "Révélation Artiste lyrique" des Victoires de la Musique classique 2024, Juliette Mey est par ailleurs lauréate des prestigieux Concours Reine Elisabeth et Voix Nouvelles 2023, ainsi que de la 11ème Académie du Jardin des Voix (placé sous la houlette des Arts Florissants de William Christie et Paul Agnew).

Après avoir débuté sa formation lyrique à la Maîtrise du Conservatoire de Toulouse (dirigée par Mark Opstad), elle poursuit son apprentissage vocal dans la classe de Léa Pasquel au CRR de Montpellier, avant d'être admise en 2018 au Pôle Baroque de Toulouse pour un cursus de 3 ans consacré à la musique française, anglaise, allemande et italienne des XVIIe et XVIIIe siècles, auprès de Salomé Haller, Jérôme Correas et Samuel Crowther, entre autre.

En 2021 elle a l'opportunité de se perfectionner lors d'un stage avec la grande mezzo Jeanne Piland, maestra de sa professeure Léa Pasquel et étudie actuellement au CNSMD de Paris, après avoir été reçue à l'unanimité du jury au concours d'entrée en février 2021.

Elle a ensuite été lauréate du Concours Jeunes Espoirs Raymond Duffaut d'Avignon 2021, membre de la Promotion 2022 de Génération Opéra et lauréate de l'Académie du Festival d'Aix-en-Provence cette même année.

Sa jeune carrière l'a déjà vu incarner les rôles d'Amore et Valletto (*L'incoronazione di Poppea*) à l'Opéra de Toulon, le rôle d'Isaura (*Tancredi*) à l'Opéra de Rouen, le rôle-titre de *La Cenerentola* dans une version « jeune public » de l'opéra de Rossini donnée au Théâtre des Champs-Élysées puis à l'Opéra de Rouen et donner des concerts en compagnie des Talens lyriques de Christophe Rousset, du Ricercar Consort, des Épopées, de la Chapelle Harmonique, de l'Orchestre national Montpellier Occitanie et des musiciens de l'Orchestre d'Auvergne.

Elle a par ailleurs récemment fait ses débuts au Salzburg Festival Whitsun dans la *Messe en Ut* de Mozart, à l'Opéra de Paris lors des représentations du Ballet Mayerling et effectué une tournée internationale avec les Arts Florissants dans une nouvelle production de *The Fairy Queen*, de Purcell.

A noter pour sa saison 2024-2025 : ses débuts dans le rôle de Siebel (*Faust*) à l'Opéra de Lille puis à l'Opéra Comique, une tournée de concerts avec les lauréats du Concours Voix Nouvelles, ou encore des concerts avec Les Arts Florissants, Cappella Mediterranea, Les Accents, Les Épopées et le Palais Royal.

Juliette Mey est représentée par l'agence RSB Artists depuis 2022.

Juillet 2025 - Ce document est régulièrement mis à jour. Merci de nous demander la dernière version avant toute utilisation. Ne pas modifier sans autorisation.

Contacts

Réda SIDI-BOUMEDINE / Agent artistique / rsb@rsbartists.com / +33 6 747 617 97
Victoire LE BRAS / Responsable de Production et Agent artistique /vlb@rsbartists.com / +33 6 30 79 60 88
Nicolas JOUVE / Délégué artistique /nj@rsbartists.com / +33 6 84 84 12 45