

# Andreea Soare, Soprano



Passée par le CNSMD de Paris puis l'Atelier Lyrique de l'Opéra national de Paris, diplômée en musicologie à l'Université de Strasbourg, la soprano franco-roumaine Andreea Soare s'est produite sur la scène de l'Opéra national de Paris en Erste Dame (*Die Zauberflöte*), Comtesse Ceprano (*Rigoletto*), première nymphe (*Rusalka*), Enrichetta (*I Puritani*) ou encore en Jeune fille (*La Cerisaie*).

Invitée régulière du Théâtre du Capitole de Toulouse, elle y a incarné Musetta (*La Bohème*), Ellettra (*Idomeneo*), Erste Dame (*Die Zauberflöte*), Mélisande (*Ariane et Barbe bleue*), la première fille-fleur (*Parsifal*), Berta (*Il Barbiere di Siviglia*).

Elle a été la Contessa (*Le Nozze di Figaro*) et Donna Elvira (*Don Giovanni*) à l'Opéra de Cologne, Fiordiligi (*Così fan tutte*) à l'Opéra de Dijon, à l'Opéra national de Bucarest et au Garsington Opera, Olga (*L'Aube rouge* de Camille Erlanger) au festival d'Opéra de Wexford, Pamina (*Die Zauberflöte*) à l'Opéra de Toulon, Berta à l'Opéra de Lille, ou encore Donna Elvira et Berta aux Nuits lyriques de Sanxay.

Donnant des récitals au Festival d'Aix-en-provence, au Palais Garnier, à l'Auditorium du Louvre, au Théâtre du Capitole de Toulouse, à la Folle Journée de Nantes, au Carnegie Hall à New York, à Tokyo, elle s'est produite avec l'Orchestre de l'Opéra national de Paris, l'Orchestre philharmonique de Strasbourg, l'Orchesterverein de Stuttgart, l'Orchestre national de Varsovie, l'Orchestre d'Auvergne, l'Orchestre de Pau, dans des œuvres comme les *Quatre derniers Lieder* de Strauss, les *Nuits d'été* de Berlioz, la 9<sup>ème</sup> symphonie de Beethoven...

A noter pour sa saison 2025-2026 : La Contessa (*Le Nozze di Figaro*) à l'Opéra du Rhin et au Festival Internazionale Palermon Classica, Donna Anna (*Don Giovanni*) au Théâtre du Capitole de Toulouse, Berta (*Il Barbiere di Siviglia*) à l'Opéra de Marseille, ou encore la 9<sup>ème</sup> symphonie de Beethoven avec l'Orchestre d'Avignon.

Andreea Soare est représentée par l'agence RSBA depuis 2022.

*Avril 2026 - Ce document est régulièrement mis à jour. Merci de nous demander la dernière version avant toute utilisation. Ne pas modifier sans autorisation.*

# Répertoire

Compositeur	Oeuvre	Rôle
Beethoven	9ème symphonie	Soprano solo*
Berlioz	Les Nuits d'été	Soliste*
Debussy	La Damoiselle élue	Soliste*
Dukas	Ariane et Barbe-Bleue	Mélisande*
Dvorak	Rusalka	1. Elfe*
Dvorak	Stabat Mater	Soliste*
Fénelon	La Cerisaie	Une jeune fille*
Gluck	Iphigénie en Tauride	Iphigénie*
Mozart	Così fan tutte	Fiordiligi*
Mozart	Die Zauberflöte	1. Dame* / Pamina*
Mozart	Don Giovanni	Donna Elvira*
Mozart	Krönungsmesse	Soprano solo*
Mozart	La Clemenza di Tito	Vitellia
Mozart	Le Nozze di Figaro	Contessa*
Poulenc	Stabat Mater	Soliste*
Puccini	La Bohème	Musetta*
Strauss R.	Vier Letzte Lieder	Soliste*
Verdi	Otello	Desdemona

\* Chanté sur Scène ou à venir - Répertoire non exhaustif

# Contacts

---

Réda SIDI-BOUMEDINE / Agent artistique / [rsb@rsbartists.com](mailto:rsb@rsbartists.com) / +33 6 747 617 97

Victoire LE BRAS / Responsable de Production et Agent artistique / [vlb@rsbartists.com](mailto:vlb@rsbartists.com) / +33 6 30 79 60 88

Nicolas JOUVE / Délégué artistique / [nj@rsbartists.com](mailto:nj@rsbartists.com) / +33 6 84 84 12 45