Andreea Soare, Soprano



Interprète particulièrement appréciée du répertoire mozartien, passée par le CNSMD de Paris puis l'Atelier Lyrique de l'Opéra national de Paris et diplômée en musicologie à l'Université de Strasbourg, la soprano franco-roumaine Andreea Soare s'est produite sur la scène de l'Opéra national de Paris en Première Dame *(Die Zauberflöte)*, Comtesse Ceprano *(Rigoletto)*, première nymphe *(Rusalka)*, Enrichetta *(I Puritani)* ou encore en Jeune fille *(La Cerisaie)*.

Invitée régulière du Théâtre du Capitole de Toulouse, elle y a incarné Donna Anna (*Don Giovanni*), Musetta (*La Bohème*), Elettra (*Idomeneo*), Erste Dame *(Die Zauberflöte)*, Mélisande *(Ariane et Barbe bleue)*, la première fille-fleur *(Parsifal)*, Berta *(Il Barbiere di Siviglia)*.

Elle a par ailleurs été la Contessa (*Le Nozze di Figaro*) à l'Opéra national du Rhin, l'Opéra de Cologne et au Festival Internazionale Palermo Classica, Fiordiligi *(Cosi fan tutte)* à l'Opéra national de Bucarest, au Garsington Opera et à l'Opéra de Dijon, Donna Elvira *(Don Giovanni)* à l'Opéra de Cologne et aux Nuits lyriques de Sanxay, Pamina *(Die Zauberflöte)* à l'Opéra de Toulon, Olga (*L'Aube rouge* de Camille Erlanger) au festival d'Opéra de Wexford, Berta (*Il Barbiere di Siviglia*) aux Opéras de Lille, Marseille et aux Nuits lyriques de Sanxay.

Donnant des récitals au Festival d'Aix-en-provence, au Palais Garnier, à l'Auditorium du Louvre, au Théâtre du Capitole de Toulouse, à la Folle Journée de Nantes, au Carnegie Hall à New York, à Tokyo, elle s'est produite avec l'Orchestre de l'Opéra national de Paris, l'Orchestre philharmonique de Strasbourg, l'Orchestre national Avignon-Provence, l'Orchestre d'Auvergne, l'Orchestre de Pau, l'Orchesterverein de Stuttgart, l'Orchestre national de Varsovie, dans des œuvres comme les *Quatre derniers Lieder* de Strauss, les *Nuits d'été* de Berlioz, la 9ème symphonie de Beethoven...

Elle a été nommé Chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres, à l'automne 2026.

Andreea Soare est représentée par l'agence RSBA depuis 2022.

Novembre 2026 - Ce document est régulièrement mis à jour. Merci de nous demander la dernière version avant toute utilisation. Ne pas modifier sans autorisation.

Répertoire

Compositeur	Oeuvre	Rôle
Beethoven	9ème symphonie	Soprano solo*
Berlioz	Les Nuits d'été	Soliste*
Debussy	La Damoiselle élue	Soliste*
Dukas	Ariane et Barbe-Bleue	Mélisande*
Dvorak	Rusalka	1. Elfe*
Dvorak	Stabat Mater	Soliste*
Fénelon	La Cerisaie	Une jeune fille*
Gluck	Iphigénie en Tauride	Iphigénie*
Mozart	Cosi fan tutte	Fiordiligi*
Mozart	Die Zauberflöte	1. Dame* / Pamina*
Mozart	Don Giovanni	Donna Elvira*
Mozart	Krönungmesse	Soprano solo*
Mozart	La Clemenza di Tito	Vitellia
Mozart	Le Nozze di Figaro	Contessa*
Poulenc	Stabat Mater	Soliste*
Puccini	La Bohème	Musetta*
Strauss R.	Vier Letzte Lieder	Soliste*
Verdi	Otello	Desdemona

* Chanté sur Scène ou à venir - Répertoire non exhaustif

Contacts

Réda SIDI-BOUMEDINE / Agent artistique / rsb@rsbartists.com / +33 6 747 617 97
Nicolas JOUVE / Délégué artistique /nj@rsbartists.com / +33 6 84 84 12 45