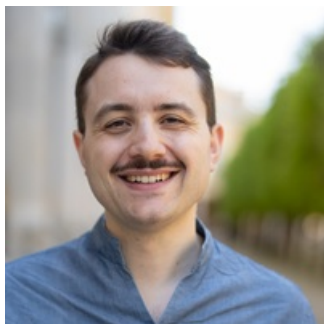


# William Shelton, Contre-ténor



Interprète reconnu de la musique de Bach, qu'il chante cette saison 2025/2026 aux côtés des ensembles Pygmalion, Vox Luminis, Le Poème Harmonique, Les Ambassadeurs, Gli Angeli, Capella Sollertia, on l'entend également dans le *Messie* de Haendel avec le Danish Philharmonic Orchestra, *Cadmus et Hermione* de Lully avec les Talens lyriques, *L'Orfeo* de Rossi (rôles d'Amore et Nutrice) avec Pygmalion, en concert avec le Ricercar Consort, ou donnant son programme *Une vénitienne à Paris*, en compagnie de Léo Brunet et Alice Trocellier, programme gravé au CD pour le Label Oktav Records.

William Shelton est depuis plusieurs années régulièrement invité comme soliste auprès d'ensembles et orchestres français tels que Pygmalion, Le Poème Harmonique, l'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes, Les Ambassadeurs, le Banquet Céleste, Alia Mens, les Cris de Paris, L'Escadron volant de la Reine, le Caravansérail, mais aussi à l'étranger: Vox Luminis, Collegium Vocale Gent, Balthasar Neumann

Ensemble & Chor, La Cetra Barockorchester Basel, La Capella Reial de Catalunya, Musica Getuscht, Münchener Bach-Orchester, Freiburger Bachchor, l'Orchestre Festival Bach Montréal, A Nocte Temporis, Il Gardellino, Capella Sollertia, Continuum ou encore Gli Angeli.

Sur scène il a incarné Göbst (*Voyage d'Automne* / Bruno Mantovani) et Nireno (*Giulio Cesare* / Haendel) au Théâtre du Capitole de Toulouse, créé le rôle du Président dans le spectacle *Carmen, cours d'assises*, d'après l'opéra de Bizet, donné notamment au Théâtre du Luxembourg et aux opéras de Bordeaux et Limoges, *Messaggiera (Euridice)* / Caccini) avec Scherzi Musicali à Bruxelles et Timisoara (Roumanie), *Arsamene (Serse / Händel)* avec Opera Fuoco en Chine et Apollon (*Psyche* / Locke) avec l'Ensemble Correspondances (Opéra de Versailles, Caen et Théâtre d'Hardelot).

Il est lauréat de plusieurs concours internationaux : «Young Artist Award» au concours d'opéra baroque Cesti à Innsbruck, 2<sup>e</sup> Prix au concours de chant baroque de Froville, 1<sup>er</sup> Prix au «World Bach Competition» du Boulder Bach Festival, Prix du Public et Prix de l'association «Jeunes Talents» au concours Corneille à Rouen (présidé par Andreas Scholl).

Friand de musique de chambre, il remporte par ailleurs en 2023 le Prix duo du Concours international de la mélodie française de Toulouse en compagnie du pianiste Louis Dechambre, et le Prix de l'Opéra Grand Avignon au concours de mélodies de Gordes avec le pianiste Bastien Dollinger.

Artiste en résidence à la Chapelle Musicale Reine Élisabeth de 2021 à 2024, il y a reçu les conseils de Sophie Koch, José Van Dam, et Stéphane Degout; William Shelton a auparavant été membre de la première promotion de jeunes chanteurs à l'Académie Philippe Jaroussky, en 2017.

William Shelton est représenté par l'agence RSB Artists depuis 2022.

*Juillet 2026 - Ce document est régulièrement mis à jour. Merci de nous demander la dernière version avant toute utilisation. Ne pas modifier sans autorisation.*

# Contacts

---

Réda SIDI-BOUMEDINE / Agent artistique / [rsb@rsbartists.com](mailto:rsb@rsbartists.com) / +33 6 747 617 97

Victoire LE BRAS / Responsable de Production et Agent artistique / [vlb@rsbartists.com](mailto:vlb@rsbartists.com) / +33 6 30 79 60 88

Nicolas JOUVE / Délégué artistique / [nj@rsbartists.com](mailto:nj@rsbartists.com) / +33 6 84 84 12 45